

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА Ликовна култура 5. разред

ТЕМА	ОЦЕНА 1	ОЦЕНА 2	ОЦЕНА 3	ОЦЕНА 4	ОЦЕНА 5
ЛИНИЈА	-не остварује минималан напредак у савладавању програма предмета ни уз помоћ наставника не испуњавања захтеве који су утврђени на основном нивоу постигнућа	- Користи и разликује основне и изведене боје	-Има основне ликовне писмености. -Изводи дводимензионалне и тродимензионалне радове мешањем основних и изведених боја	-Има веома развијену ликовну писменост. -Ученик на занимљив начин истражује и обрађује материјал. - Плета боја му је искоришћена, меша боје и користи широк спектар боја	-Одабира адекватна средства медиј, материјал , технику , поступак помоћу којих ће на најбољи начин реализовати своју одабрану идеју. - Изводи радове са одређеном намером користећи основне визуелне елементе и принципе да би постигао одређене ефекте.
ОБЛИК		-Испоштовани основни захтеви мешања боја -Способан је да обоји цртеж до краја макар испоштован само један део постављених захтева	-Минимално истражује материјале, мешање боја на палети	-Познаје и користи у свом раду изражајне могућности класичних и савремених медија , техника и материјала визуелних уметности.	-На раду се види јасна намера-идеја , вешто и доследно изведено у материјалу.
РИТАМ		-Разликује и користи у свом раду основне медије, материјале и технике визуелних уметности. -Ученик наводи карактеристике свог рада и није у стању да објасни шта је желео да постигне. -Описује свој рад и радове других.	-Одабира адекватан садржај да би представио неку идеју или концепт. -Даје стереотипна решења. -Видан је покушај али критеријуми делимично испоштовани. -Описује свој рад и радове других нпр. исказује утисак.	-Одабира адекватан садржај да би представио неку идеју или концепт. -Познаје места и изворе где може да прошири своја знања везана за визуелне уметности, нпр музеј, галерија , атеље , уметничка радионица.	-Користи тачне термине из визелних уметности примерене узрасту и садржају када образлаже свој рад.
ВИЗУЕЛНО СПОРАЗУМЕВАЊЕ	не остварује минималан напредак у савладавању програма предмета ни уз помоћ наставника не испуњавања захтеве који су утврђени на основном нивоу постигнућа	-Описује свој рад и радове других. -Уме да се ликовно изрази користећи једноставна ликовна средства	-Описује разлике које уочава на уметничким радовима из различитих земаља , култура и периода. -Описује разлике које уочава на уметничким радовима из различитих земаља , култура и периода. -Зна да наведе различита занимања за која су потреба знања и вештине су потреба знања и вештине стечени учењем у визуелним уметностима , нпр. костимограф, дизајнер , архитекта...	-Зна неколико примера примене визуелних уметности у свакодневном животу. -Лоцира одабрана уметничка дела у историјски и друштвени контекст. - Користи тачне	-Описује потребна знања и вештине које су неопходне у занимањима везаним за визуелне уметности. -Користи друга места и изворе нпр. библиотека, интернет....да би проширио своја знања. -Разуме међусобну повезаност и утицај

				термине, нпр. текстура , ритам , облик....када образлаже свој рад и радове других.	уметности и других области живота. -Анализира одабрана уметничка дела у односу на време настанка и према културној припадности, описује основне карактеристике и намеру уметника.
--	--	--	--	--	--

Оцена 1 - не остварује минималан напредак у савладавању програма предмета ни уз помоћ наставника не испуњавања захтеве који су утврђени на основном нивоу постигнућа

Оцена 2 - испоштовани основни захтеви .Способан је да заврши цртеж до краја макар испоштован само један део постављених захтева Разликује и користи у свом раду основне медије,материјале и технике визуелних уметности. Ученик наводи карактеристике свог рада и није у стању да објасни шта је желео да постигне. Описује свој рад и радове других.

Оцена 3 –Изводи дводимензионалне и тродимензионалне радове.Минимално истражује материјале. Одабира адекватан садржај да би представио неку идеју или концепт. Даје стереотипна решења. Видан је покушај али критеријуми делимично испоштовани. Описује свој рад и радове других нпр. исказује утисак. Описује разлике које уочава на уметничким радовима из различитих земаља , култура и периода.Зна да наведе различита занимања за која су потреба знања и вештине стечени учењем у визуелним уметностима , нпр. костимограф, дизајнер , архитекта....

Оцена 4- Ученик на занимљив начин истражује и обрађује материјал. Познаје и користи у свом раду изражајне могућности класичних и савремених медија , техника и материјала визуелних уметности. Одабира адекватан садржај да би представио неку идеју или концепт.Познаје места и изворе где може да прошири своја знања везана за визуелне уметности, нпр музеј,галерија , атеље , уметничка радионица. Зна неколико примера применевизуелних уметности у свакодневном животу.Лоцира одабрана уметничка дела у историјски и друштвени контекст. Користи тачне термине, нпр. текстура , ритам , облик....када образлаже свој рад и радове других.

Оцена 5- Одабира адекватна средства медиј, материјал , технику , поступак помоћу којих ће на најбољи начинреализовати своју одабрану идеју. Изводи радове са одређеном намеромкористећи основне визуелне елементе и принципе да би постигао одређене ефекте. На раду се види јасна намера-идеја , вешто и доследно изведено у материјалу. Користи тачне термине из визелних уметности примерене узрасту и садржају када образлаже свој рад. Описује потребна знања и вештине које су неопходне у занимањима везаним за визуелне уметности. Користи друга места и изворе нпр. библиотека, интернет....да би проширио своја знања. Разуме међусобну повезаност и

утицај уметности и других области живота. Анализира одабрана уметничка дела у односу на време настанка и према културној припадности, описује основне карактеристике и намеру уметника.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у индивидуалном плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Предметни наставници; Сања Цветковић

Ана Ранђеловић