

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА Ликовна култура 6. разред

ТЕМА	ОЦЕНА 1	ОЦЕНА 2	ОЦЕНА 3	ОЦЕНА 4	ОЦЕНА 5
БОЈА	-	- Користи и разликује основне и изведене боје	-Има основне ликовне писмености. -Изводи дводимензионалне и тродимензионалне радове мешањем основних и изведених боја	-Има веома развијену ликовну писменост. -Ученик на занимљив начин истражује и обрађује материјал. - Плета боја му је искоришћена, меша боје и користи широк спектар боја	-Одабира адекватна средства медиј, материјал , технику , поступак помоћу којих ће на најбољи начин реализовати своју одабрану идеју. - Изводи радове са одређеном намером користећи основне визуелне елементе и принципе да би постигао одређене ефекте. -На раду се види јасна намера-идеја , вешто и доследно изведено у материјалу.
НАСЛЕЂЕ	не остварује минималан напредак у савладавању програма предмета ни уз помоћ наставника не испуњавања захтеве који су утврђени на основном нивоу постигнућа	-Способан је да обоји цртеж до краја макар испоштован само један део постављених захтева -Разликује и користи у свом раду основне медије, материјале и технике визуелних уметности. -Ученик наводи карактеристике свог рада и није у стању да објасни шта је желео да постигне.	-Одабира адекватан садржај да би представио неку идеју или концепт. -Даје стереотипна решења. -Видан је покушај али критеријуми делимично испоштовани.	-Познаје и користи у свом раду изражајне могућности класичних и савремених медија , техника и материјала визуелних уметности. -Одабира адекватан садржај да би представио неку идеју или концепт.	
ТЕКСТУРА		-Описује свој рад и радове других.	-Описује свој рад и радове других нпр. исказује утисак. -Описује разлике које уочава на уметничким радовима из различитих земаља , култура и периода.	-Одабира адекватан садржај да би представио неку идеју или концепт.	-Користи тачне термине из визелних уметности примерене узрасту и садржају када образлаже свој рад.
УОБРАЗИЉА	не остварује минималан напредак у савладавању програма предмета ни уз помоћ	-Описује свој рад и радове других.	-Описује разлике које уочава на уметничким радовима из различитих земаља , култура и периода. -Зна да наведе различита занимања за која су потреба знања и вештине су потреба знања и вештине стечени	-Познаје места и изворе где може да прошири своја знања везана за визуелне уметности, нпр музеј, галерија , атеље , уметничка радионица. -Зна неколико примера примене визуелних уметности у свакодневном животу.	-Описује потребна знања и вештине које су неопходне у занимањима везаним за визуелне уметности. -Користи друга места и изворе нпр. библиотека, интернет....да би проширио

	наставника не испуњавања захтеве који су утврђени на основном нивоу постигнућа	ликовна средства	учењем у визуелним уметностима , нпр. костимограф, дизајнер , архитекта...	уметничка дела у историјски и друштвени контекст. - Користи тачне термине, нпр. текстура , ритам , облик...када образлаже свој рад и радове других.	своја знања. -Разуме међусобну повезаност и утицај уметности и других области живота. -Анализира одабрана уметничка дела у односу на време настанка и према културној припадности, описује основне карактеристике и намеру уметника.
--	--	------------------	--	--	--

--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--

Оцена 1 - не остварује минималан напредак у савладавању програма предмета ни уз помоћ наставника не испуњавања захтеве који су утврђени на основном нивоу постигнућа

Оцена 2 - испоштовани основни захтеви .Способан је да заврши цртеж до краја макар испоштован само један део постављених захтева Разликује и користи у свом раду основне медије,материјале и технике визуелних уметности. Ученик наводи карактеристике свог рада и није у стању да објасни шта је желео да постигне. Описује свој рад и радове других.

Оцена 3 –Изводи дводимензионалне и тродимензионалне радове.Минимално истражује материјале. Одабира адекватан садржај да би представио неку идеју или концепт. Даје стереотипна решења. Видан је покушај али критеријуми делимично испоштовани. Описује свој рад и радове других нпр. исказује утисак. Описује разлике које уочава на уметничким радовима из различитих земаља , култура и периода.Зна да наведе различита занимања за која су потреба знања и вештине стечени учењем у визуелним уметностима , нпр. костимограф, дизајнер , архитекта....

Оцена 4- Ученик на занимљив начин истражује и обрађује материјал. Познаје и користи у свом раду изражајне могућности класичних и савремених медија , техника и материјала визуелних уметности. Одабира адекватан садржај да би представио неку идеју или концепт.Познаје места и изворе где може да прошири своја знања везана за визуелне уметности, нпр музеј,галерија , атеље , уметничка радионица. Зна неколико примера применевизуелних уметности у свакодневном животу.Лоцира одабрана уметничка дела у историјски и друштвени контекст. Користи тачне термине, нпр. текстура , ритам , облик....када образлаже свој рад и радове других.

Оцена 5- Одабира адекватна средства медиј, материјал , технику , поступак помоћу којих ће на најбољи начинреализовати своју одабрану идеју. Изводи радове са одређеном намеромкористећи основне визуелне елементе и принципе да би постигао одређене ефекте. На раду се види јасна намера-идеја , вешто и доследно изведено у материјалу. Користи тачне термине из визелних уметности примерене узрасту и садржају када образлаже свој рад. Описује потребна знања и вештине које су неопходне у занимањима везаним за визуелне уметности.Користи друга места и изворе нпр. библиотека, интернет....да би проширио своја знања.Разуме међусобну повезаност и утицај уметности и других области живота.Анализира одабрана уметничка дела у односу на време настанка и према културној припадности, описује основне карактеристике и намеру уметника.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена оставрености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у индивидуалном плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Предметни наставници; Сања Цветковић

Ана Ранђеловић