

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА Ликовна култура 7. Разред

ТЕМА	ОЦЕНА 1	ОЦЕНА 2	ОЦЕНА 3	ОЦЕНА 4	ОЦЕНА 5
ПРОСТОР И КОМПОЗИЦИЈА	-не прихвата одговорност за своје понашање	-Минимално и неблаговремено испуњава прописане обавезе	-Делимично испуњава обавезе и не доноси редовно прибор за рад.	-Извршава прописане обавезе, носи редовно прибор.	-У потпуности и правовремено извршава све своје обавезе и редовно доноси прибор.
КОМУНИКАЦИЈА	- прибор не доноси за рад	-Не доноси редовно прибор.	-Има основне ликовне писмености.	-Има веома развијену ликовну писменост.	-Одабира адекватна средства медиј, материјал , технику , поступак помоћу којих ће на најбољи начинреализовати своју одабрану идеју.
УМЕТНОСТ ОКО НАС	-не остварује минималан напредак у савладавању програма предмета ни уз помоћ наставника не испуњавања захтеве који су утврђени на основном нивоу постигнућа	- Користи и разликује основне и изведене боје -Испоштовани основни захтеви мешања боја -Способан је да обоји цртеж до краја макар испоштован само један део постављених захтева -Разликује и користи у свом раду основне медије,материјале и технике визуелних уметности.	-Изводи дводимензионалне и тродимензионалне радове мешањем основних и изведених боја -Минимално истражује материјале, мешање боја на палети -Одабира адекватан садржај да би представио неку идеју или концепт. -Даје стереотипна решења.	-Ученик на занимљив начин истражује и обрађује материјал. - Плета боја му је искоришћена, меша боје и користи широк спектар боја -Познаје и користи у свом раду изражајне могућности класичних и савремених медија , техника и материјала визуелних уметности.	-Извођи радове са одређеном намеромкористећи основне визуелне елементе и принципе да би постигао одређене ефекте. -На раду се види јасна намера-идеја , вешто и доследно изведено у материјалу.
НАСЛЕЂЕ	не остварује минималан напредак у савладавању програма предмета ни уз	-Ученик наводи карактеристике свог рада и није у стању да објасни шта је желео да постигне. -Описује свој рад и радове других.	-Видан је покушај али критеријуми делимично испоштовани. -Описује свој рад и радове других нпр. исказује утисак. -Описује разлике које уочава на уметничким радовима из различитих земаља , култура и периода. -Описује разлике које уочава на уметничким радовима из различитих земаља , култура и периода. -Зна да наведе различита занимања за која су потреба знања и вештине су потреба	-Одабира адекватан садржај да би представио неку идеју или концепт. -Познаје места и изворе где може да прошири своја знања везана за визуелне уметности, нпр музеј,галерија , атеље , уметничка радионица. -Зна неколико примера применевизуелних уметности у свакодневном животу.	-Користи тачне термине из визелних уметности примерене узрасту и садржају када образлаже свој рад. -Описује потребна знања и вештине које су неопходне у занимањима везаним за визуелне уметности.

	<p>помоћ наставника не испуњавања захтеве који су утврђени на основном нивоу постигнућа</p>	<p>-Уме да се ликовно изрази користећи једноставна ликовна средства</p>	<p>знања и вештине стечени учењем у визуелним уметностима , нпр. костимограф, дизајнер , архитекта...</p>	<p>уметничка дела у историјски и друштвени контекст.</p> <p>- Користи тачне термине, нпр. текстура , ритам , облик....када образлаже свој рад и радове других.</p>	<p>-Користи друга места и изворе нпр. библиотека, интернет....да би проширио своја знања.</p> <p>-Разуме међусобну повезаност и утицај уметности и других области живота.</p> <p>-Анализира одабрана уметничка дела у односу на време настанка и према културној припадности, описује основне карактеристике и намеру уметника.</p>
--	---	---	---	--	---

Оцена 1 - не остварује минималан напредак у савладавању програма предмета ни уз помоћ наставника не испуњавања захтеве који су утврђени на основном нивоу постигнућа

Оцена 2 - испоштовани основни захтеви .Способан је да заврши цртеж до краја макар испоштован само један део постављених захтева Разликује и користи у свом раду основне медије,материјале и технике визуелних уметности. Ученик наводи карактеристике свог рада и није у стању да објасни шта је желео да постигне. Описује свој рад и радове других.

Оцена 3 –Изводи дводимензионалне и тродимензионалне радове.Минимално истражује материјале. Одабира адекватан садржај да би представио неку идеју или концепт. Даје стереотипна решења. Видан је покушај али критеријуми делимично испоштовани. Описује свој рад и радове других нпр. исказује утисак. Описује разлике које уочава на уметничким радовима из различитих земаља , култура и периода.Зна да наведе различита занимања за која су потреба знања и вештине стечени учењем у визуелним уметностима , нпр. костимограф, дизајнер , архитекта....

Оцена 4- Ученик на занимљив начин истражује и обрађује материјал.Познаје и користи у свом раду изражајне могућности класичних и савремених медија , техника и материјала визуелних уметности.Одабира адекватан садржај да би представио неку идеју или концепт.Познаје места и изворе где може да прошири своја знања везана за визуелне уметности, нпр музеј,галерија , атеље , уметничка радионица.Зна неколико примера применевизуелних уметности у свакодневном животу.Лоцира одабрана уметничка дела у историјски и друштвени контекст. Користи тачне термине, нпр. текстура , ритам , облик....када образлаже свој рад и радове других.

Оцена 5- Одабира адекватна средства медиј, материјал , технику , поступак помоћу којих ће на најбољи начин реализовати своју одабрану идеју. Изводи радове са одређеном намером користећи основне визуелне елементе и принципе да би постигао одређене ефекте. На раду се види јасна намера-идеја , вешто и доследно изведено у материјалу. Користи тачне термине из визуелних уметности примерене узрасту и садржају када образлаже свој рад. Описује потребна знања и вештине које су неопходне у занимањима везаним за визуелне уметности. Користи друга места и изворе нпр. библиотека, интернет....да би проширио своја знања. Разуме међусобну повезаност и утицај уметности и других области живота. Анализира одабрана уметничка дела у односу на време настанка и према културној припадности, описује основне карактеристике и намеру уметника.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у индивидуалном плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Предметни наставници; Сања Цветковић

Ана Ранђеловић