

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА Ликовна култура 8. разред

ТЕМА	ОЦЕНА 1	ОЦЕНА 2	ОЦЕНА 3	ОЦЕНА 4	ОЦЕНА 5
КОМПОЗИЦИЈА	<p>-не прихвата одговорност за своје понашање</p> <p>- прибор не доноси за рад</p>	<p>-Минимално и неблаговремено испуњава прописане обавезе</p> <p>-Не доноси редовно прибор.</p> <p>- Користи и разликује основне и изведене боје</p> <p>-Испоштовани основни захтеви мешања боја</p>	<p>-Делимично испуњава обавезе и не доноси редовно прибор за рад.</p> <p>-Има основне ликовне писмености.</p> <p>-Изводи дводимензионалне и тродимензионалне радове мешањем основних и изведених боја</p>	<p>-Извршава прописане обавезе, носи редовно прибор.</p> <p>-Има веома развијену ликовну писменост.</p> <p>-Ученик на занимљив начин истражује и обрађује материјал.</p> <p>- Плета боја му је искоришћена, меша боје и користи широк спектар боја</p>	<p>-У потпуности и правовремено извршава све своје обавезе и редовно доноси прибор.</p> <p>-Одабира адекватна средства медиј, материјал , технику , поступак помоћу којих ће на најбољи начинреализовати своју одабрану идеју.</p>
НАСЛЕЂЕ	<p>-не остварује минималан напредак у савладавању програма предмета ни уз помоћ наставника не испуњавања захтеве који су утврђени на основном нивоу постигнућа</p>	<p>-Способан је да обоји цртеж до краја макар испоштован само један део постављених захтева</p> <p>-Разликује и користи у свом раду основне медије,материјале и технике визуелних уметности.</p> <p>-Ученик наводи карактеристике свог рада и није у стању да објасни шта је желео да постигне.</p>	<p>-Минимално истражује материјале, мешање боја на палети</p> <p>-Одабира адекватан садржај да би представио неку идеју или концепт.</p> <p>-Даје стереотипна решења.</p> <p>-Видан је покушај али критеријуми делимично испоштовани.</p> <p>-Описује свој рад и радове других нпр. исказује утисак.</p>	<p>-Познаје и користи у свом раду изражајне могућности класичних и савремених медија , техника и материјала визуелних уметности.</p> <p>-Одабира адекватан садржај да би представио неку идеју или концепт.</p> <p>-Познаје места и изворе где може да прошири своја знања везана за визуелне уметности, нпр музеј,галерија , атеље , уметничка радионица.</p>	<p>- Изводи радове са одређеном намеромкористећи основне визуелне елементе и принципе да би постигао одређене ефекте.</p> <p>-На раду се види јасна намера-идеја , вешто и доследно изведено у материјалу.</p> <p>-Користи тачне термине из визелних уметности примерене узрасту и садржају када образлаже свој рад.</p>
КОМПОЗИЦИЈА	<p>не остварује минималан напредак у савладавању</p>	<p>-Описује свој рад и радове других.</p>	<p>-Описује разлике које уочава на уметничким радовима из различитих земаља , култура и периода.</p> <p>-Описује разлике које уочава на уметничким радовима из различитих земаља , култура и периода.</p> <p>-Зна да наведе различита</p>	<p>-Зна неколико примера применевизуелних уметности у свакодневном животу.</p>	<p>-Описује потребна знања и вештине које су неопходне у</p>

	<p>програма предмета ни уз помоћ наставника не испуњавања захтеве који су утврђени на основном нивоу постигнућа</p>	<p>-Уме да се ликовно изрази користећи једноставна ликовна средства</p>	<p>занимања за која су потреба знања и вештине су потреба знања и вештине стечени учењем у визуелним уметностима , нпр. костимограф, дизајнер , архитекта...</p>	<p>-Лоцира одабрана уметничка дела у историјски и друштвени контекст.</p> <p>- Користи тачне термине, нпр. текстура , ритам , облик....када образлаже свој рад и радове других.</p>	<p>занимањима везаним за визуелне уметности.</p> <p>-Користи друга места и изворе нпр. библиотека, интернет....да би проширио своја знања.</p> <p>-Разуме међусобну повезаност и утицај уметности и других области живота.</p> <p>-Анализира одабрана уметничка дела у односу на време настанка и према културној припадности, описује основне карактеристике и намеру уметника.</p>
--	---	---	--	---	--

Оцена 1 - не остварује минималан напредак у савладавању програма предмета ни уз помоћ наставника не испуњавања захтеве који су утврђени на основном нивоу постигнућа

Оцена 2 - испоштовани основни захтеви .Способан је да заврши цртеж до краја макар испоштован само један део постављених захтева Разликује и користи у свом раду основне медије,материјале и технике визуелних уметности. Ученик наводи карактеристике свог рада и није у стању да објасни шта је желео да постигне. Описује свој рад и радове других.

Оцена 3 –Изводи дводимензионалне и тродимензионалне радове.Минимално истражује материјале.Одабира адекватан садржај да би представио неку идеју или концепт. Даје стереотипна решења. Видан је покушај али критеријуми делимично испоштовани. Описује свој рад и радове других нпр. исказује утисак. Описује разлике које уочава на уметничким радовима из различитих земаља , култура и периода.Зна да наведе различита занимања за која су потреба знања и вештине стечени учењем у визуелним уметностима , нпр. костимограф, дизајнер , архитекта....

Оцена 4- Ученик на занимљив начин истражује и обрађује материјал.Познаје и користи у свом раду изражајне могућности класичних и савремених медија , техника и материјала визуелних уметности.

Одабира адекватан садржај да би представио неку идеју или концепт. Познаје места и изворе где може да прошири своја знања везана за визуелне уметности, нпр музеј, галерија, атеље, уметничка радионица. Зна неколико примера примене визуелних уметности у свакодневном животу. Лоцира одабрана уметничка дела у историјски и друштвени контекст. Користи тачне термине, нпр. текстура, ритам, облик... када образлаже свој рад и радове других.

Оцена 5- Одабира адекватна средства медиј, материјал, технику, поступак помоћу којих ће на најбољи начин реализовати своју одабрану идеју. Изводи радове са одређеном намером користећи основне визуелне елементе и принципе да би постигао одређене ефекте. На раду се види јасна намера-идеја, вешто и доследно изведено у материјалу. Користи тачне термине из визуелних уметности примерене узрасту и садржају када образлаже свој рад. Описује потребна знања и вештине које су неопходне у занимањима везаним за визуелне уметности. Користи друга места и изворе нпр. библиотека, интернет... да би проширио своја знања. Разуме међусобну повезаност и утицај уметности и других области живота. Анализира одабрана уметничка дела у односу на време настанка и према културној припадности, описује основне карактеристике и намеру уметника.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у индивидуалном плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Предметни наставници; Сања Цветковић

Ана Ранђеловић