

МУЗИЧКА КУЛТУРА II РАЗРЕД - КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА

ТЕМА	ОЦЕНА 1	ОЦЕНА 2 Препознавање	ОЦЕНА 3 Репродукција	ОЦЕНА 4 Разумевање	ОЦЕНА 5 Примена
Слушање музике	-Не показује минимум знања у складу са критеријумима.	-Уз помоћ објашњава својим речима утиске о слушаном делу и доживљај прегласне музике. -Познаје неке инструменте.	-Разликује различите инструменте по боји звука и изражајним могућностима.	-Препознаје музичку тему или карактеристични мотив који се понавља у слушаном делу.	-Повезује карактер дела са изражајним музичким елементима и инструментима.
Извођење музике	-Не показује минимум знања у складу са критеријумима.	-Пева по слуху обрађене песме уз мању помоћ. -Свира по слуху ритмичку пратњу уз бројалице уз мању помоћ.	-Свира по слуху ритмичку пратњу уз бројалице и песме,једноставне аранжмане, свирачке деонице у музичким играма. - Повезује почетне тонове једноставних наменских песама .	-Објашњава доживљај свог и туђег извођења. -Зна да направи дечји ритмички инструмент. -Повезује почетне тонове песама-модела и једноставних наменских песама са бојама.	- Осмишљава ритмичку пратњу за бројалице,песме и музичке игре помоћу различитих извора звука. -Осмишљава одговор на музичко питање. -Осмишљава покрете уз музику. -Учествује у школским приредбама и манифестацијама.
Музичко стваралаштво	- Повезује почетне тонове песама-модела и једноставних наменских песама са бојама.	-Делимично поштује договорена правила при слушању и извођењу музике.	-Према литерарном садржају изабере од понуђених одговарајући музички садржај.	-Осмишљава једноставну мелодију на краћи задати текст.	-Самостално осмишљава мелодију на задати текст. -Користи ,самостално или уз помоћ одраслих доступне носиоце звука.

Формативно оцењивање подразумева: редовно праћење и процену напредовања у остваривању прописаних исхода, стандарда постигнућа, односно ангажовања ученика на сваком часу, мотивисаности, редовно доношење прибора за рад, израду домаћих задатака, израду задатака на самом часу. Води се у педагошкој свесци наставника, а из овога проистиче и оцена за рад на часу. Формативно оцењивање садржи повратну информацију о остварености прописаних исхода и стандарда постигнућа ученика и ангажовања у оквиру предмета као и препоруке за даље напредовање.

Сумативно оцењивање. У сумативно оцењивање спадају: активност на часу, усмено одговарање.

Ученици се оцењују:

1) усмено - обавља се у току оба полугодишта. Најмање једна оцена треба да буде на основу усмене провере постигнућа ученика.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у индивидуалном плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Актив наставника разредне наставе:

Снежана Николић , Саша Живић

Снежана Милетић , Саша Николић

Мирјана Јовановић , Невена Тошић

Милица Ранђеловић, Александар Милетић