

ИСТОРИЈА VIII РАЗРЕД - КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА

| ТЕМА | ОЦЕНА 1 | ОЦЕНА 2 Препознавање | ОЦЕНА 3 Репродукција | ОЦЕНА 4 Разумевање | ОЦЕНА 5 Примена |
|--|--|--|--|---|---|
| Основи проучавања прошлости | Ученик, ни уз помоћ наставника, не остварује минималан напредак у савладавању програма предмета, не испуњавања захтеве који су утврђени на основном нивоу постигнућа и не показује заинтересованост за сопствени процес учења, нити напредак | <ul style="list-style-type: none"> - Поседује основна знања о савременом добу - Зна поделу историјских извора и места њиховог чувања - Именује периоде прошлости и историје - Познаје неке кључне појмове из савременог доба (нпр. фашизам, антисемитизам, Други светски рат, Уједињене нације, холокауст, југословенска држава) | <ul style="list-style-type: none"> - Повезује врсте историјских извора савременог доба (материјални, писани, аудио, визуелни, усмена сведочанства, дигитални) са установама у којима се чувају - Зна основна обележја савременог доба - Лоцира одређену временску одредницу, границе периода на временској ленти - Показује на историјској карти простор на коме је настала југословенска држава | <ul style="list-style-type: none"> - Познаје специфичне карактеристике савременог доба - Повезује визуелне и текстуалне информације са одговарајућим историјским контекстом (хронолошки, политички, друштвени, културни) - Анализира и процењује ближе хронолошко порекло извора на основу садржаја - Пореди различите историјске изворе и рангира их на основу њихове сазнајне вредности - Пореди различите изворе о истој историјској појави или догађају, анализира позицију аутора - Уочава пристрасност, пропаганду и стереотипе у садржајима историјских извора | <ul style="list-style-type: none"> - Поседује историјско предзнање о савременом добу - Смешта кључне догађаје, појаве и процесе из савремене историје на временској ленти - Илуструје примерима утицај научно-технолошког развоја на промене у друштву, економији и природном окружењу - Уочава специфичности у тумачењу одређених историјских догађаја и појава на основу поређења извора различитог порекла - Самостално и на креативан начин објашњава и критички разматра сложене целине и информације - Континуирано показује заинтересованост и одговорност према сопственом процесу учења, уважава препоруке за напредовање и реализује их |
| Европа, свет и српски народ у југословенској држави у периоду између два светска рата | Ученик, ни уз помоћ наставника, не остварује минималан напредак у савладавању програма предмета, не испуњавања захтеве који су утврђени на основном нивоу постигнућа и не показује | <ul style="list-style-type: none"> - Уме да наведе најважније чињенице из опште и националне историје у периоду између два светска рата (Версајски мир, Друштво народа, Велика економска криза, нацизам у Немачкој, | <ul style="list-style-type: none"> - Влада кључним историјским појмовима везаним за период између два светска рата - Наводи најзначајнија научна открића и њихове проналазаче, најпознатије научнике, | <ul style="list-style-type: none"> - Познаје специфичне детаље везане за светску и српску историју између два рата - Изводи закључак о повезаности националне историје са | <ul style="list-style-type: none"> - Илуструје примерима важност утицаја политичких, привредних, научних и културних тековина међуратног периода на савремено друштво - Наводи специфичности |

| | | | | | |
|---------------------------------|--|---|--|--|--|
| <p>Други светски рат</p> | <p>заинтересованост за сопствени процес учења, нити напредак</p> <p>Ученик, ни уз помоћ наставника, не остварује минималан напредак у савладавању програма предмета, не испуњавања захтеве који су утврђени на основном нивоу постигнућа и не показује заинтересованост за сопствени процес учења, нити напредак</p> | <p>Краљевина СХС/Југославија, краљ Александар Карађорђевић)</p> <p>- Наводи супротстављене стране у рату, време трајања у свету и на југословенској територији</p> <p>- Наводи неке кључне појмове и личности везане за Други светски рат (нпр. Силе осовине, холокауст, концентрациони логори, Хитлер, Стаљин, Черчил, Рузвелт, ЈВуО, партизански покрет, Драгољуб Михаиловић, Јосип Броз)</p> | <p>књижевнике и уметнике између два светска рата</p> <p>- Уме да на историјској карти покаже Краљевину СХС/Југославију, као и најзначајније демократске и тоталитарне државе између два светска рата</p> <p>- Познаје неке детаље везане за општу и националну историју савременог доба</p> <p>- Влада кључним историјским појмовима везаним за Други светски рат</p> <p>- Уме да на историјској карти покаже зарађене државе, ратишта, места најзначајнијих битака</p> <p>- Наводи најзначајније последице Другог светског рата у нашој земљи и у свету</p> <p>- Показује одговоран однос према културно-</p> | <p>регионалном и европском, на основу датих примера</p> <p>- Идентификује основне карактеристике тоталитарних идеологија и наводи њихове последице у историјском и савременом контексту</p> <p>- Уочава одраз историјских догађаја и појава у књижевним и уметничким делима</p> <p>- Пореди информације приказане на историјској карти са информацијама датим у другим симболичким модалитетима</p> <p>- Сагледава значај и улогу истакнутих личности у датом историјском контексту</p> <p>- Пореди положај и начин живота припадника различитих друштвених група у периоду између два рата</p> <p>- Познаје специфичне детаље везане за Други светски рат у свету и на територији Југославије</p> <p>- Разуме и објашњава узроке и последице рата, значење појмова геноцид и Холокауст</p> <p>- Уочава историјске промене, поређењем политичке карте савременог света са историјском картом</p> | <p>друштвених појава, процеса, политичких идеја, ставова појединаца и група насталих у периоду између два светска рата</p> <p>- Образлаже утицај различитих друштвено-економских система на свакодневни живот људи, анализирајући дате примере</p> <p>- Самостално и на креативан начин објашњава и критички разматра сложене целине и информације и повезује их са одговарајућим историјским контекстом (хронолошки, политички, друштвени, културни)</p> <p>- Континуирано показује заинтересованост и одговорност према сопственом процесу учења, уважава препоруке за напредовање и реализује их</p> <p>- На основу датих примера, изводи закључак о повезаности националне историје са регионалном и европском (на плану политике, економских прилика, друштвених и културних појава)</p> <p>- Прикупља и приказује податке из различитих извора информација о Другом светском рату</p> <p>- Самостално и на</p> |
|---------------------------------|--|---|--|--|--|

| | | | | | |
|--|---|--|--|---|---|
| <p>Свет, Европа и српски народ у југословенској држави у периоду хладног рата</p> | <p>Ученик, ни уз помоћ наставника, не остварује минималан напредак у савладавању програма предмета, не испуњавања захтеве који су утврђени на основном нивоу постигнућа и не показује заинтересованост за сопствени процес учења, нити напредак</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Познаје неке кључне појмове везане за свет, Европу и југословенску државу у периоду хладног рата (ОУН, блоковска подела, САД и СССР, НАТО пакт, Покрет несврстаних) - Наводи најзначајније догађаје и личности (нпр. први летови у свемир и на Месец, Вијетнамски рат, Џон Кенеди, Јосип Броз, Иво Андрић) - Препознаје, на примерима из савремене историје, важност поштовања људских права | <p>историјском наслеђу сопственог и других народа</p> <ul style="list-style-type: none"> - Влада кључним историјским појмовима везаним за период хладног рата - Познаје неке детаље опште и националне историје у периоду хладног рата - Уме да на историјској карти покаже две суперсиле (САД и СССР) и већи део њихових савезника - Наводи најзначајнија научна, техничка и културна достигнућа у периоду хладног рата | <p>овог периода</p> <ul style="list-style-type: none"> - Образлаже значај и улогу истакнутих личности у датом историјском контексту - Образлаже смисао неговања сећања на важне догађаје и личности из Другог светског рата - Уочава утицај и улогу књижевних и уметничких дела на формирање националног идентитета у прошлости <ul style="list-style-type: none"> - Разуме специфичности политичких дешавања у Европи и свету у периоду хладног рата - Познаје специфичне детаље опште и националне историје у периоду хладног рата - Приказује на историјској карти динамику различитих историјских појава и промена у периоду хладног рата (деколонизација, подела Немачке, европске интеграције) - Образлаже најважније последице научно-техничких открића у периоду хладног рата - Наводи примере утицаја спортских и уметничких | <p>креативан начин повезује визуелне и текстуалне информације са одговарајућим историјским периодом</p> <ul style="list-style-type: none"> - Истражује меморијалне споменике у локалној средини и учествује у организовању и спровођењу заједничких школских активности везаних за развој културе сећања - Континуирано показује заинтересованост и одговорност према сопственом процесу учења, уважава препоруке за напредовање и реализује их - На основу датих примера, изводи закључак о повезаности националне историје са регионалном и европском (на плану политике, економских прилика, друштвених и културних појава) - Илуструје примерима утицај научно-технолошког развоја на промене у друштву, економији и природном окружењу - Самостално и на креативан начин повезује визуелне и текстуалне информације са одговарајућим периодом - Континуирано показује заинтересованост и одговорност према сопственом процесу учења, уважава |
|--|---|--|--|---|---|

| | | | | | |
|---|---|---|--|---|---|
| <p>Свет, Европа и српска држава и народ у савременим процесима</p> | <p>Ученик, ни уз помоћ наставника, не остварује минималан напредак у савладавању програма предмета, не испуњавања захтеве који су утврђени на основном нивоу постигнућа и не показује заинтересованост за сопствени процес учења, нити напредак</p> | <p>- Познаје неке кључне појмове везане за свет, Европу и српски народ у савременим процесима (распад СССР-а, ЕУ, доминација САД-а, тероризам, миграције, распад СФРЈ, ратови деведесетих, КиМ)</p> | <p>- Влада кључним историјским појмовима везаним за савремене процесе (глобализација, миграције, дигитална револуција, популарна култура, југословенска држава, транзиција) - Наводи најважније личности периода после завршетка хладног рата (нпр. Бил Гејтс, Владимир Путин, Ангела Меркел, Слободан Милошевић, Фрањо Туђман, Алија Изетбеговић, Зоран Ђинђић, Војислав Коштуница)</p> | <p>достигнућа на обликовање савременог друштва - Изводи закључке о узроцима, току и последицама ратова условљених распадом СФРЈ користећи изворе различитог порекла и сазнајне вредности - Приказује на историјској карти динамику различитих историјских појава и промена у савременим процесима (уједињење Немачке, распад СССР и СФРЈ, ширење ЕУ) - Уочава елементе континуитета и дисконтинуитета српске државности - Уочава одраз историјских догађаја и појава у књижевним и уметничким делима - Наводи примере како су идеје о родној, верској и етничкој равноправности утицале на савремене политичке прилике и развој друштва</p> | <p>препоруке за напредовање и реализује их - Илуструје примерима утицај научно-технолошког развоја на промене у друштву, економији и природном окружењу - На основу датих примера, изводи закључак о повезаности националне историје са регионалном и европском (на плану политике, економских прилика, друштвених и културних појава) - Самостално и на креативан начин повезује визуелне и текстуалне информације са одговарајућим периодом - Препознаје пропаганду, стереотипе и идеолошку позицију у историјском извору и формулише став који се супротставља манипулацији - Континуирано показује заинтересованост и одговорност према сопственом процесу учења, уважава препоруке за напредовање и реализује их</p> |
|---|---|---|--|---|---|

Формативно оцењивање подразумева: редовно праћење и процену напредовања у остваривању прописаних исхода, стандарда постигнућа, односно ангажовања ученика на сваком часу, мотивисаности, редовно доношење прибора за рад, израду домаћих задатака, израду задатака на самом часу. Води се у педагошкој свесци наставника, а из овога проистиче и оцена за рад на часу. Формативно оцењивање садржи повратну информацију о остварености прописаних исхода и стандарда постигнућа ученика и ангажовања у оквиру предмета као и препоруке за даље напредовање.

Сумативно оцењивање. У сумативно оцењивање спадају: 15-минутни тестови, контролни задаци, активност на часу, усмено одговарање. Писмене провере постигнућа ученика у трајању од 45 минута се најављују и планирају.

Иницијални тест - обавља се на почетку школске године, у првој или другој недељи. Наставник процењује претходна постигнућа ученика у оквиру одређене области, која су од значаја за наставни предмет. Резултат иницијалног оцењивања не оцењује се и служи за планирање рада наставника и даље праћење напредовања ученика.

Ученици се оцењују:

1) усмено - обавља се у току оба полугодишта. Најмање једна оцена треба да буде на основу усмене провере постигнућа ученика.

2) писмено - када су у питању писмене провере знања, скала која изражава однос између процента тачних одговора и одговарајуће оцене је следећа:

81%- 100% одличан (5)

61%- 80% врло добар (4)

41% -60% добар (3)

21%-40% довољан (2)

0 % - 20% недовољан (1)

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у индивидуалном плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Предметни наставник; Дамир Газетић