

ЛИКОВНА КУЛТУРА IV РАЗРЕД - КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА

ТЕМА	ОЦЕНА 1	ОЦЕНА 2 Препознавање	ОЦЕНА 3 Репродукција	ОЦЕНА 4 Разумевање	ОЦЕНА 5 Примена
КОМПОЗИЦИЈА	Ученик не остварује минималан напредак у савладавању програма предмета ни уз помоћ наставника не испуњавања захтеве који су утврђени на основном нивоу постигнућа	<ul style="list-style-type: none"> препознаје основне технике колажа, деколажа, асамблажа и фротаж; примени, уз помоћ, у стваралачком раду, основна знања о композицији; 	Зна да именује основне технике колажа, деколажа, асамблажа и фротаж; примени, уз помоћ, у стваралачком раду, основна знања о композицији;	Успешно увиђа разлику између ових техника ; користи технике колажа, деколажа, асамблажа и фротаж; примени у стваралачком раду, основна знања о композицији;	Веома успешно се изражава овим техникама; изражава своје идеје и осећања овим техникама са лакоћом; примени у стваралачком раду, основна знања о композицији;
СПОРАЗУМЕВАЊЕ	Ученик не остварује минималан напредак у савладавању програма предмета ни уз помоћ наставника не испуњавања захтеве који су утврђени на основном нивоу постигнућа	Препознаје одабрана уметничка дела и визуелне информације као подстицај, уз помоћ користи за стваралачки рад;	Зна да користи одабрана уметничка дела и визуелне информације као подстицај за стваралачки рад;	Користи одабрана уметничка дела и визуелне информације као подстицај за стваралачки рад;	Самостално користи одабрана уметничка дела и визуелне информације као подстицај за стваралачки рад;
НАСЛЕЂЕ	Ученик не остварује минималан напредак у савладавању програма предмета ни уз помоћ наставника не испуњавања захтеве који су утврђени на основном нивоу постигнућа	Препознаје једноставне знаке, симболе и садржаје уметничких дела;	Уочава једноставне знаке, симболе и садржаје уметничких дела;	Успешно разликује једноставне знаке, симболе и садржаје уметничких дела;	Веома успешно једноставне знаке, симболе и садржаје уметничких дела;
СЦЕНА	Ученик не остварује минималан напредак у савладавању програма предмета ни уз помоћ наставника не испуњавања захтеве који су утврђени на основном нивоу постигнућа	препознаје значај одабраног уметника, уметничког дела, споменика и музеја; учествује уз помоћ у планирању и реализацији ликовног пројекта или радионице; разматра, у групи, шта и како је учио/учила и где та знања може применити.	Уочава значај одабраног уметника, уметничког дела, споменика и музеја; учествује уз помоћ у планирању и реализацији ликовног пројекта или радионице; разматра, у групи, шта и како је учио/учила и где та знања може применити.	Успешно уочава значај одабраног уметника, уметничког дела, споменика и музеја; учествује у планирању и реализацији ликовног пројекта или радионице; разматра, у групи, шта и како је учио/учила и где та знања може применити.	Самостално уочава значај одабраног уметника, уметничког дела, споменика и музеја; самостално планира и реализује ликовне пројекте или радионице; разматра, у групи, шта и како је учио/учила и где та знања може применити..

Оцењивање ученика вршиће се полазећи од ученикових способности, степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом процењивања узимаће се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа, могућности и ангажовање ученика у наставном процесу.

Наставник редовно прати и бележи успешност рада ученика, а затим на крају програмске целине бележи успешност рада ученика.

-Могући елементи за процењивање напредовања и оцењивање постигнућа су:

- однос према раду (ученик је припремљен за час, одговорно користи материјал, прибор и алатке, одржава прибор и радни простор...);
- однос према себи (поставља питања, труди се, учи на грешкама, самосталан је у индивидуалном раду, истрајан је...);
- однос према другима (поштује договорена правила понашања, спреман је да помогне и да сарађује, уважава туђе радове, начин размишљања, доживљавања, опажања...);
- разумевање (разуме задатак, разуме појмове, разуме процес, разуме визуелне информације...);
- повезивање (повезује и пореди познате и нове информације, људе, места, догађаје, идеје, дела...);
- оригиналност (оригиналан је у односу на туђе радове, оригиналан је у односу на своје претходне радове...);
- вербално изражавање (учтиво комуницира, кратко и јасно образлаже свој рад, замисао, утисак, опажање, емоције...);
- употреба техника (примењује одговарајући процес, контролише однос воде и боје, бира подлогу у односу на технику, бира материјал и технику у односу на идеју).

Актив наставника разредне наставе:

Снежана Николић, Саша Живић

Снежана Милетић, Саша Николић

Мирјана Јовановић, Невена Тошић

Милица Ранђеловић, Александар Милетић