

Ликовна култура II РАЗРЕД - КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА

ТЕМА	ОЦЕНА 1	ОЦЕНА 2 Препознавање	ОЦЕНА 3 Репродукција	ОЦЕНА 4 Разумевање	ОЦЕНА 5 Примена
Облици	-Не доноси прибор за рад. -Не показује жељу за рад.	-Нередовно доноси прибор за рад .Заинтересован је за рад -Уз већи подстицај уочава и представља облике у простору.	-Тумачи једноставне визуелне информације везане за облике које опажа у свакодневном животу. -Редовно доноси прибор.	-Користи изражајна својства боја у ликовном раду. -Користи материјал и прибор на безбедан начин. -Редовно доноси прибор.	-Креативно користи изражајна својства боја у ликовном раду. -Креативно користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин. -Редовно доноси прибор.
Простори	-Не доноси прибор за рад. -Не показује жељу за рад.	-Нередовно доноси прибор за рад. -Заинтересован је за рад. -Уз већи подстицај уочава кретање облика у простору.	-Уочава кретање облика у простору. -Изражава свој доживљај одабраним материјалом и техником. -Редовно доноси прибор.	-Одабраним материјалом и техником креативно изражава своје замисли везане за обликовање простора и тродимензионалних решења. -Редовно доноси прибор.	-Упоређује свој и туђ естетски доживљај простора. -Креативно изражава своје расположење говором, мимиком и телом. -Редовно доноси прибор.
Споразумевање	-Не доноси прибор за рад. -Не показује жељу за рад.	-Уз већи подстицај користи облике невербалне комуникације. -Нередовно доноси прибор.	-Користи и разуме облике невербалне комуникације. -Редовно доноси прибор.	-Креативно користи визуелне информације које опажа око себе. -Редовно доноси прибор за рад.	-Креативно и стваралачки користи визуелне информације као подстицај за рад -Редовно доноси прибор.
Ликовне игре	-Не доноси прибор за рад. -Не показује жељу за рад.	-Уз малу помоћ изражава своје емоције и машту. -Нередовно доноси прибор.	-Користи материјал и технике у изражавању своје емоције, маште и осећања. -Труди се да редовно доноси прибор.	-Изражава своје емоције, машту, осећања замисли одабраним материјалом и техникама на креативан начин. -Редовно доноси прибор.	-Упоређује свој и туђ рад, естетски доживљај уметничких дела, дизајна. -Креативно изражава своје емоције одабраним материјалом и техникама на одговоран начин. -Редовно доноси прибор.

Формативно оцењивање подразумева: редовно праћење и процену напредовања у остваривању прописаних исхода, стандарда постигнућа, односно ангажовања ученика на сваком часу, мотивисаности, редовно доношење прибора за рад, израду домаћих задатака, израду задатака на самом часу. Води се у педагошкој свесци наставника, а из овога проистиче и оцена за рад на часу. Формативно оцењивање садржи повратну информацију о остварености прописаних исхода и стандарда постигнућа ученика и ангажовања у оквиру предмета као и препоруке за даље напредовање.

Сумативно оцењивање. У сумативно оцењивање спадају: активност на часу, усмено одговарање.

Оцењивање ученика вршиће се полазећи од ученикових способности, степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узимаће се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа, могућности и ангажовање ученика у наставном процесу.

Наставник редовно прати и бележи успешност рада ученика, а затим на крају програмске целине бележи успешност рада ученика.

-Могући елементи за оцењивање напредовања и оцењивање постигнућа су:

- однос према раду (ученик је припремљен за час, одговорно користи материјал, прибор и алатке, одржава прибор и радни простор...);
- однос према себи (поставља питања, труди се, учи на грешкама, самосталан је у индивидуалном раду, истрајан је...);
- однос према другима (поштује договорена правила понашања, спреман је да помогне и да сарађује, уважава туђе радове, начин размишљања, доживљавања, опажања...);
- разумевање (разуме задатак, разуме појмове, разуме процес, разуме визуелне информације...);
- повезивање (повезује и пореди познате и нове информације, људе, места, догађаје, идеје, дела...);
- оригиналност (оригиналан је у односу на туђе радове, оригиналан је у односу на своје претходне радове...);
- вербално изражавање (учтиво комуницира, кратко и јасно образлаже свој рад, замисао, утисак, опажање, емоције...);
- употреба техника (примењује одговарајући процес, контролише однос воде и боје, бира подлогу у односу на технику, бира материјал и технику у односу на идеју).

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у индивидуалном плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Актив наставника разредне наставе:

Снежана Николић, Саша Живић

Снежана Милетић, Саша Николић

Мирјана Јовановић, Невена Тошић

Милица Ранђеловић, Александар Милетић