

**МУЗИЧКА КУЛТУРА IV РАЗРЕД - КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА**

ТЕМА	ОЦЕНА 1	ОЦЕНА 2 Препознавање	ОЦЕНА 3 Репродукција	ОЦЕНА 4 Разумевање	ОЦЕНА 5 Примена
<b>ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ (певање и свирање)</b>	Ученик не остварује минималан напредак у савладавању програма предмета ни уз помоћ наставника не испуњавања захтева који су утврђени на основном нивоу постигнућа	Уз помоћ пева учене песме по слуху и са нотног текста;  Препознаје и уочава различите музичке игре и уз помоћ их изводи.  Уз помоћ уочава и препознаје појмове из музичког речника.  Препознаје и уз помоћ обележава такт у складу са темпом извођења. Уз помоћ користи ударалке, изводи ритам мелодије плескањем, несигурно понавља краћи ритмички мотив и уз помоћ свира(металофон).	-Зна учене песме по слуху и са нотног текста;  Уме да изводи музичке игре.  Уочава и препознаје појмове из музичког речника.  Углавном зна да обележава такт покретом у складу са темпом извођења.  Користи ударалке.  -Уме да изводи ритам мелодије плескањем.  Уме да понови краћи задати ритмички мотив и, уз повремену помоћ свира на инструменту (металофон).	Самостално пева учене песме и изводи музичке игре.  Примењује учене појмове из музичког речника.  Обележава такт у складу са темпом извођења.  Зналачки користи ударалке, вешто прати ритам мелодије плескањем.  Тачно понавља дужи ритмички мотив.  Самостално свира на инструменту (металофон).	Самостално пева учене песме и креативно изводи музичке игре. Вешто примењује учене појмове из музичког речника.  Сигурно и вешто обележава такт у складу са темпом извођења.  Зналачки користи ударалке, вешто прати ритам мелодије плескањем.  Са сигурношћу тачно понавља дужи ритмички мотив.  Са сигурношћу користи инструмент.
<b>СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ</b>	Ученик не остварује минималан напредак у савладавању програма предмета ни уз помоћ наставника не испуњавања захтева који су утврђени на основном нивоу постигнућа	Уз помоћ препознаје и именује слушане композиције за децу. Уз помоћ разликује тонске боје, темпо, динамику и расположење у слушаним народним песмама и играма. Уз помоћ препознаје појмове из музичког речника.	Углавном зна називе слушаних композиција народних песама и игара. Уме да разликује тонске боје, темпо, динамику и расположење у слушаним делима. Препознаје појмове из музичког речника.	Зна називе слушаних композиција народних песама и игара.  Самостално закључује разликујући тонске боје, темпо, динамику у слушаним делима.  Зна појмове иу музичког речника.	Вешто и сигурно препознаје називе слушаних музичких дела. Самостално закључује разликујући тонске боје, темпо, динамику у слушаним делима. Самостално користи појмове иу музичког речника.
<b>СТВАРАЊЕ</b>	Ученик не остварује минималан напредак у савладавању програма предмета ни уз помоћ	Углавном опонаша звуке из непосредне околине	Зна да опонаша звуке из непосредне околине импровизацијом.	Самостално опонаша звуке из непосредне околине	Самостално и креативно опонаша звуке из непосредне околине

<b>МУЗИКЕ</b>	наставника не испуњавања захтеве који су утврђени на основном нивоу постигнућа	импровизацијом. Уз помоћ креира ритмичким и звучним ефектима бројалице, песме и музичке игре. Уз помоћ изводи покрете уз певану или слушану музику. Уз подстицај и помоћ покушава да осмисли мање ритмичке целине.	Уме да креира бројалице, песме и музичке игре са ритмичким и звучним ефектима. Зна да ствара покрете уз певану или слушану музику. Осмишљава мање ритмишке целине.  Импровизује једноставнији и краћи ритмишки дијалог на различитим изворима звука.	импровизацијом. Вешто креира бројалице, песме и музичке игре са ритмичким и звучним ефектима. Логички уз вешто осмишљавање ствара покрете уз певану или слушану музику.  Осмишљава ритмичке целине. Импровизује ритмички дијалог на различитим изворима звука.	импровизацијом. Вешто и креативно осмишља бројалице, песме и музичке игре са ритмичким и звучним ефектима. Логички уз вешто осмишљавање ствара покрете уз певану или слушану музику. Маштовито осмишљава ритмичке целине.  Зналачки импровизује ритмички дијалог на различитим изворима звука.
---------------	--	---	---	--	---

**Формативно оцењивање** подразумева: редовно праћење и процену напредовања у остваривању прописаних исхода, стандарда постигнућа, односно ангажовања ученика на сваком часу, мотивисаности, редовно доношење прибора за рад, израду домаћих задатака, израду задатака на самом часу. Води се у педагошкој свесци наставника, а из овога проистиче и оцена за рад на часу. Формативно оцењивање садржи повратну информацију о остварености прописаних исхода и стандарда постигнућа ученика и ангажовања у оквиру предмета као и препоруке за даље напредовање.

**Сумативно оцењивање.** У сумативно оцењивање спадају: активност на часу, усмено одговарање.

**Ученици се оцењују: 1) усмено** - обавља се у току оба полугодишта. Најмање једна оцена треба да буде на основу усмене провере постигнућа ученика.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања. Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у индивидуалном плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

**Актив наставника разредне наставе:**

Снежана Николић, Саша Живић

Снежана Милетић, Саша Николић

Мирјана Јовановић, Невена Тошић

Милица Ранђеловић, Александар Милетић