

МУЗИЧКО III РАЗРЕД - КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА

ТЕМА	ОЦЕНА 1	ОЦЕНА 2 Препознавање	ОЦЕНА 3 Репродукција	ОЦЕНА 4 Разумевање	ОЦЕНА 5 Примена
<p><u>СЛУШАЊЕ</u> <u>МУЗИКЕ</u></p>	<p>Ученик: - Не остварује минималан напредак у савладавању програма предмета. - Ни уз помоћ наставника не испуњавања захтеве који су утврђени на основном нивоу постигнућа. - Не показује жељу за напредовањем.</p>	<p>Ученик: - Повремено ангажовање у раду. - Препознаје различите тонске боје, гласове и инструменте у одређеним композицијама. - Препознаје различита темпа (брзо, споро) и динамичке разлике (гласно, тихо).</p>	<p>Ученик: - Препознаје музичке инструменте у одређеним композицијама и разликује народну и уметничку музику. - Препознаје различита темпа и динамику.</p>	<p>Ученик: - Препознаје композицију коју је раније слушао. - Активан је на часу и има жељу да напредује. - Разликује тонске боје (гласове и инструменте).</p>	<p>Ученик: - Уочава и препознаје динамичке разлике о слушаним композицијама. - Самостално изражава свој доживљај музике коју изводи или слуша. - Препознаје слушане композиције на основу одломака. - Стално је активан на часу, самосталан у раду и има жељу да напредује.</p>
<p><u>ИЗВОЂЕЊЕ</u> <u>МУЗИКЕ</u></p> <p>Певање Свирање</p>	<p>Ученик: - Не остварује минималан напредак у савладавању програма предмета. - Ни уз помоћ наставника не испуњавања захтеве који су утврђени на основном нивоу постигнућа. - Не показује жељу за напредовањем.</p>	<p>Ученик: - Пева песме по слуху и сопственом избору, уз већу помоћ наставника. - Ликовно изражава музички доживљај уз помоћ наставника. - Повремено ангажовање у раду.</p>	<p>Ученик: - Пева једноставне песме у складу са текстом. - Самостално ликовно изражава музички доживљај уз помоћ наставника.</p>	<p>Ученик: - Пева дечије, уметничке и народне песме различитог садржаја и расположења у складу са текстом. - Изводи различите покрете на песме које пева и музику коју слуша. - Свира пратњу за бројалице и песме на дечијим ритмичким инструментима. - Зна основе музичке писмености. - Активан је на часу и</p>	<p>Ученик: - Самостално пева дечије, уметничке и народне песме различитог садржаја и расположења у складу са текстом. - Креира различите покрете на песме које пева и музику коју слуша. - Свира и креира пратњу за бројалице и песме на дечијим ритмичким инструментима. - Тачно примењује основе музичке</p>

				има жељу да напредује. - Самостално ликовно изражава музички доживљај уз помоћ наставника	писмености. - Стално је активан на часу, самосталан у раду и има жељу да напредује.
<u>МУЗИЧКО</u> <u>СТВАРАЛАШ</u> <u>ТВО</u>	Ученик: - Не остварује минималан напредак у савладавању програма предмета. - Ни уз помоћ наставника не испуњавања захтеве који су утврђени на основном нивоу постигнућа. - Не показује жељу за напредовањем.	Ученик: - Опонаша звукове из непосредне околине спонтаном или договореном импровизацијом. - Ликовно изражава музички доживљај уз помоћ наставника. - Повремено ангажовање у раду.	Ученик: - Изводи једноставне ритмичке пратње користећи различите изворе звука, глас, тело. - Понавља већ осмишљен покрет. - Самостално ликовно изражава музички доживљај уз помоћ наставника.	Ученик: - Изводи ритмичке пратње користећи ритмичке инструменте - Самостално креира покрет. - Активан је на часу и има жељу да напредује. - Самостално ликовно изражава музички доживљај уз помоћ наставника.	Ученик: - Користи различите изворе звука за креирање једноставних ритмичких и звучних ефеката као пратња за бројалице, песме. - Самостално креира кореографију. - Осмишљава пратњу /мелодију на задати текст. - Стално је активан на часу, самосталан у раду и има жељу да напредује.

Упутство за формативно исумативно оцењивање

- Формативно оцењивање : Редовно проверавати постигнућа ученика у свим фазама наставног процеса и давати препоруке за даљенапредовање.

- Сумативно оцењивање: Вредновати постигнућа учника на крају одређене програмске целине, као и за класификационе периоде

Праћење и вредновање, оцењивање ученикатреба обављати континуирано, уважавајући интересовања и активности ученика у процесу учења, а у складу са индивидуалним развојним способностима. Оцењивање се врши бројчано. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом процењивања узимаће се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа, могућности и ангажовање ученика у наставном процесу. Наставник прво мора да упозна

музичке способности сваког ученика, а затим да редовно прати напредовање ученика. Сагледава се опште ангажовање и рад ученика. Потребно је да учитељ и у овој етапи наставног процеса делује подстицајно на ученика, користи интересантне начине рада и диференциране задатке. Критеријум у оцењивању је уложен труд ученика и лично напредовање сваког ученика у складу са његовим личним и музичким могућностима. У оквиру свих музичких активности потребно је обезбедити пријатну атмосферу, а код ученика потенцирати осећање сигурности и подршке.

Актив наставника разредне наставе:

Снежана Николић, Саша Живић

Снежана Милетић, Саша Николић

Мирјана Јовановић, Невена Тошић

Милица Ранђеловић, Александар Милетић