

**НЕМАЧКИ ЈЕЗИК VI РАЗРЕД - КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА**

| <b>ТЕМА</b>  | <b>ОЦЕНА 1</b>  | <b>ОЦЕНА 2</b><br>Препознавање   | <b>ОЦЕНА 3</b><br>Репродукција  | <b>ОЦЕНА 4</b><br>Разумевање   | <b>ОЦЕНА 5</b><br>Примена   |
|--|---|--|---|--|---|
| <b>1.Das ist meine Familie</b><br><b>2.Wir haben sturmfrei</b><br><b>3.So ist mein Tag</b><br><b>4.Wir fahren nach Berlin</b><br><b>5. Ich habe Geburtstag</b><br><b>6.Endlich Ferien!</b> | <p>- Ученик који не испуњава критеријуме за оцену довољан (2), није самосталан у раду, не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање, ни уз помоћ наставника не испуњава захтеве који су утврђени на основном нивоу постигнућа.</p> | <p>-Знање је на нивоу препознавања; језичке вештине којима је овладао су на нивоу репродукције; уз минималну примену, показује мали степен ангажовања и заинтересованости за рад.</p>                        | <p>-Ученик познаје и користи најједноставније граматичке елементе и конструкције -познаје најосновније културне карактеристике земаља чији језик изучава; - у довољној мери показује способност употребе језичких вештина у новим ситуацијама; - показује делимичан степен ангажовања и заинтересованости за рад.</p> | <p>-Познаје и у великој мери користи једноставне граматичке елементе и конструкције; - познаје основне одлике традиције и културе земаља чији језик изучава као и основне обрасце понашања; - у великој мери показује способност примене језичких вештина и логички повезује чињенице и појмове; -показује висок степен ангажовања и заинтересованости за рад.</p> | <p>-У потпуности показује способност примене језичких вештина у новим ситуацијама; -показује изузетно висок степен ангажовања и заинтересованости за ра; -познаје основне карактеристике традиције и културе земаља чији језик изучава као и обрасце понашања.</p>                          |
|  | <p>- Ученик који не испуњава критеријуме за оцену довољан (2), није самосталан у раду, не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање, ни уз помоћ наставника не испуњава захтеве који су утврђени на основном нивоу постигнућа.</p> | <p><b>СЛУШАЊЕ</b><br/>-Ученик разуме најједноставније и најфреквентније речи, кратке и једноставне поруке и упутства у усменом облику уз мањи степен самосталности; има потешкоћа у разумевању излагања.</p> | <p><b>СЛУШАЊЕ</b><br/>-Ученик разуме једноставније, фреквентне речи и изразе у усменом облику у довољној мери и уз делимичан степен самосталности</p>   | <p><b>СЛУШАЊЕ</b><br/>-Ученик разуме планом и програмом предвиђене речи и исказе у усменом облику у великој мери и уз велики степен самосталности - иако не разуме сваку појединост слушаног садржаја изводи закључке који се заснивају на подацима и решава поједине проблеме на нивоу критичког мишљења</p>  | <p><b>СЛУШАЊЕ</b><br/>- Разуме планом и програмом предвиђене речи и изразе у писаном облику у великој мери и уз изузетно велики степен самосталности; - познаје све граматичке елементе и конструкције предвиђене планом и програмом и уочава најчешће изузетке од граматичких правила.</p> |
|  | <p>- Ученик који не испуњава критеријуме за оцену довољан (2), није самосталан у раду, не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање, ни уз помоћ</p>   | <p><b>ГОВОР</b><br/>- Приликом усменог изражавања користи најједноставнија језичка средства у датим комуникацијским ситуацијама (приликом</p>  | <p><b>ГОВОР</b><br/>-Приликом усменог изражавања користи једноставнија језичка средства у датим комуникацијским ситуацијама (приликом</p>   | <p><b>ГОВОР</b><br/>- Приликом усменог изражавања користи једноставна језичка средства у датим комуникативним ситуацијама (поздрављање, представљање,</p>  | <p><b>ГОВОР</b><br/>-Ученик разуме планом и програмом предвиђене речи и изразе приликом усменог изражавања у великој мери и уз изузетно велики степен</p>   |

|  |   |  |  |   |  |
|--|---|--|--|---|--|
|  | <p>наставника не испуњава захтеве који су утврђени на основном нивоу постигнућа.</p>  | <p>поздрављања, представљања, захваљивања, извињавања, давања информација о себи и свом окружењу...) уз мањи степен самосталности (тј. уз повремену помоћ наставника или својих другова); препознаје и именује појединачне речи ван контекста и понавља кратке реченице али прави озбиљне грешке у изговору</p>                        | <p>поздрављања, представљања, захваљивања, извињавања, давања информација о себи и свом окружењу...) - уз довољан степен самосталности; ученик може да комуницира јер поседује скроман речник али смисао понекад може бити нејасна бог фрешака и потекшћа које има у изговору и интонацији; наводи примере у вези са датом темом</p> | <p>захваљивање, извињавање, давање информација о себи и свом окружењу...) - уз већи степен самосталности, говори пгавилно уз мање граматичке грешке које на утичу на разумевање; понекад користи погрешну реч или фразу приликом говора</p>   | <p>самосталности<br/>-Приликом усменог изражава користи једноставна језичка средства у датим комуникативним ситуацијама (поздрављање, представљање, захваљивање, извињавање, давање информација о себи и свом окружењу...) уз изузетно велики степен самосталности<br/>-На матерњем и страном језику саопштава информацију добијену од 3.лица у вези са познатим темама и комуникативним ситуацијама<br/>-Веома успешно примењује дате граматичке елементе и конструкције у конкретним комуникативним ситуацијама.</p> |
|  | <p>- Ученик који не испуњава критеријуме за оцену довољан (2), није самосталан у раду, не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање, ни уз помоћ наставника не испуњава захтеве који су утврђени на основном нивоу постигнућа.</p> | <p><b>ПИСАЊЕ</b><br/>-Пише најједноставније податке о себи и свом окружењу уз помоћ наставника;<br/>- није способан самостално да се писмено изрази, прави честе и озбиљне правописне и граматичке грешке;<br/>-постиге минималан успех на тесту; ропуњава празнине и реченице једноставним или напред задатим речима и реченицама</p> | <p><b>ПИСАЊЕ</b><br/>-Пише једноставне податке о себи и свом окружењу уз повремену наставникову помоћ, пише на основу датог примера<br/>- уз помоћ може да изрази своје мисли писменим путем али прави веће правописне и граматичке грешке</p>   | <p><b>ПИСАЊЕ</b><br/>-Уз велики степен самосталности пише податке о себи и свом окружењу<br/>- самостално изражава своје мисли уз понеке граматичке или правописне грешке које не утичу на разумевање писаног рада;<br/>-у великој мери показује способност примене научених знања у писаном облику</p> | <p><b>ПИСАЊЕ</b><br/>-Потпуно самостално пише податке о себи и свом окружењу и пише краће саставе и без већих граматичких и правописних грешака,<br/><br/>-самостално и критички износи своје ставове у писменом облику</p>  |

|  |   |  |  |  |   |
|--|---|--|--|--|---|
|  | <p>- Ученик који не испуњава критеријуме за оцену довољан (2), није самосталан у раду, не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање, ни уз помоћ наставника не испуњава захтеве који су утврђени на основном нивоу постигнућа.</p> | <p><b>ЧИТАЊЕ</b></p> <p>-Правилно чита кратке и једноставне текстове уз повремену наставникову помоћ</p> | <p><b>ЧИТАЊЕ</b></p> <p>-Правилно и изражајно чита једноставније текстове уз већи степен самосталности</p> | <p><b>ЧИТАЊЕ</b></p> <p>-Правилно и изражајно чита једноставне текстове уз велики степен самосталности</p> | <p><b>ЧИТАЊЕ</b></p> <p>-У потпуности самостално, правилно и изражајно чита</p> |
|--|---|--|--|--|---|

#### Ученици се оцењују:

- 1) усмено - обавља се у току оба полугодишта. Најмање једна оцена треба да буде на основу усмене провере постигнућа ученика.
- 2) писмено- када су у питању писмене провере знања, скала која изражава однос између процента тачних одговора и одговарајуће оцене је следећа:
- 3) пројекти
- 4) активност на часу

**Формативно оцењивање** подразумева: редовно праћење и процену напредовања у остваривању прописаних исхода, стандарда постигнућа, односно ангажовања ученика на сваком часу, мотивисаности, редовно доношење прибора за рад, израду домаћих задатака, израду задатака на самом часу. Води се у педагошкој свесци наставника, а из овога проистиче и оцена за рад на часу. Формативно оцењивање садржи повратну информацију о остварености прописаних исхода и стандарда постигнућа ученика и ангажовања у оквиру предмета као и препоруке за даље напредовање.

**Сумативно оцењивање.** У сумативно оцењивање спадају: 15-минутни контролни, контролни задаци, активност на часу, усмено одговарање. Писмена провера постигнућа ученика у трајању од 45 минута се најављују и планирају.

**Иницијални тест** - обавља се на почетку школске године, у првој или другој недељи. Наставник процењује претходна постигнућа ученика у оквиру одређене области, која су од значаја за предмет. Резултат иницијалног оцењивања не оцењује се и служи за планирање рада наставника и даље праћење напредовања ученика.

## Критеријуми за оцењивање писаних провера знања

81%- 100% одличан (5)

61%- 80% врло добар (4)

41% -60% добар (3)

21%-40% довољан (2)

0 % - 20% недовољан (1)

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у индивидуалном плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

### 3. Оцењивање пројеката

5 – Ученик показује висок степен сарадње са осталим члановима групе. Изузетно је самосталан, показује изузетно висок степен активности и ангажовања. Самостално изводи закључке на основу прикупљених података. Веома успешно презентује продукт пројекта.

4 - Ученик у великој мери сарађује са осталим члановима групе. Показује самосталност, висок степен активности и ангажовања. Углавном самостално изводи закључке на основу прикупљених података. Успешно презентује продукт пројекта.

3 – Ученик у довољној мери сарађује са осталим члановима групе. Показује довољан степен активности и ангажовања. Делимично самостално, делимично уз помоћ осталих чланова групе изводи закључке на основу прикупљених података. Уз помоћ осталих чланова групе презентује продукт пројекта.

2 – Ученик показује мали степен сарадње са осталим члановима групе. Показује мали степен активности и ангажовања. Репродукује прикупљене податке и презентује продукт пројекта уз већ помоћ осталих чланова групе.

1 – Ученик не сарађује са осталим члановима групе. Није заинтересован за пројекат, не учествује у активностима, не ангажује се.

**Предметни наставници; Љиљана Петровић  
Сања Ђорђевић**

