

СРПСКИ ЈЕЗИК III РАЗРЕД - КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА

| ТЕМА | ОЦЕНА 1 | ОЦЕНА 2 Препознавање | ОЦЕНА 3 Репродукција | ОЦЕНА 4 Разумевање | ОЦЕНА 5 Примена |
|--|---|---|---|---|--|
| <p><u>КЊИЖЕВНОСТ</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Анализа књижевног дела ✓ Усвајање књижевних појмова ✓ Књижевне врсте | <p>Ученик</p> <ul style="list-style-type: none"> - не остварује минималан напредак у савладавању програма предмета ни уз помоћ наставника - не испуњавања захтеве који су утврђени на основном нивоу постигнућа | <p>Ученик</p> <ul style="list-style-type: none"> - Чита текст. - Препознаје правила лепог говорења и писања. - Препознаје делове песме: строфа и стих, уз помоћ. - Повезује догађаје у причи уз помоћ. - Препознаје главне и споредне ликове; наводи ликове у причи; примећујући основне особине ликова уз помоћ. - Уз помоћ разликује бајку, драмски текст, басну, причу и роман. - Углавном научи песму и уз помоћ је рецитије. - Уз помоћ и подстицај може да изведе једноставну улогу у драмском тексту. - Уз помоћ може да издвоји очигледну и јасну поуку басне; уме да препозна пословицу. - Повремено ради домаће задатке уз већу асистенцију. - Води запис на часу. | <p>Ученик</p> <ul style="list-style-type: none"> - Препознаје делове песме: строфа и стих, уз помоћ, препознаје песничке слике уз подстицај. - Препознаје догађаје у причи и повезује их уз подстицај. - Разликује бајку, драмски текст, басну, причу и роман. - Рецитије песму уз мањи подстицај. - Чита линеарни текст. - Уз мањи подстицај може да изведе једноставнију улогу у драмском тексту. - Уз подстицај издваја очигледну и | <p>Ученик</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учествује на часу током часова анализе текста и изводи закључке. - Течно чита са разумевањем и негује читалачке навике. - Разликује делове песме: строфа и стих. - Изражава доживљај песме те издваја песничке слике. - Уочава временску повезаност догађаја у причи и наводи правилан редослед радње. - Издваја главне и споредне ликове; објашњава основне особине. - Уме да опише главне карактеристике књижевне врсте. - Изражајно рецитије песму. - Самостално изводи улоге у драмском тексту. - Самостално | <p>Ученик</p> <ul style="list-style-type: none"> - Чита са разумевањем различите текстове. - Активно учествује на часу током часова анализе текста, самостално изводи закључке. - Успешно да ради у различитим групама и врстама задатака. - Редовно и уредно води запис на часу. - Учтиво учествује у слободном и вођеном разговору. - Редовно израђује домаће задатке. - Самостално разликује делове песме. - Изражава доживљај песме и песничке слике уз давање примера. - Објашњава узрочно-последичну временску повезаност догађаја у причи и износи правилан редослед радње. - Разликује главне и споредне ликове и упоређује их. - Објашњава особине |

| | | | | | |
|---|---|---|--|---|---|
| | | | <p>јасну поуку басне, може да препозна пословицу.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Води запис на часу. – Ради домаће задатке. – Познаје правила лепог говорења и писања. – При анализи текста одговара на конкретна питања | <p>издваја поуку у басни, уме да објасни неке пословице.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Поштује и примењује правила лепог говорења и писања. – Учтиво учествује у слободном и вођеном разговору. – Редовно и уредно води запис на часу. – Редовно ради домаће задатке. – Користи различите изворе информација. | <p>ликова и наводи примере.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Самостално описује главне карактеристике књижевне врсте дајући примере. - Самостално и изражајно рецитије доносећи доживљај песме слушаоцу. - Самостално и изражајно изводи улоге у драмском тексту. - Самостално издваја поуке у басни, самостално објашња пословице. - Активно учествује у раду давањем конструктивних идеја. |
| <p style="text-align: center;"><u>ЈЕЗИК</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Граматика ✓ Лексикологија | <p>Ученик</p> <ul style="list-style-type: none"> - не остварује минималан напредак у савладавању програма предмета ни уз помоћ наставника - не испуњавања захтеве који су утврђени на основном нивоу постигнућа | <p>Ученик</p> <ul style="list-style-type: none"> -Препознаје научене садржаје из правописа и граматике. -Препознаје правила лепог говорења и писања. -Ученик уз помоћ препознаје основне граматичке категорије: именице, придеве и глаголе; -Уз помоћ разликује управни од неуправног говора, | <p>Ученик</p> <ul style="list-style-type: none"> - Уочава садржаје из правописа и граматике. - У знатној мери примењује и уочава правописна и граматичка правила. - Ученик препознаје основне граматичке категорије: | <p>Ученик</p> <ul style="list-style-type: none"> - Примењује правописна и граматичка правила. - Поштује и примењује правила лепог говорења и писања. - Учтиво учествује у слободном и вођеном разговору. - Ученик уз мању помоћ одређује | <p>Ученик</p> <ul style="list-style-type: none"> -У потпуности је савладао садржаје из правописа и граматике. - Самостално примењује правописна и граматичка правила. - Може успешно да ради у различитим групама и врстама задатака. - Редовно и уредно води запис на часу. - Учтиво учествује у слободном и вођеном |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|--|
| | | <p>дели речи на крају реда, пише велико слово, речцу не, наводнике, сугласник ј, скраћенице за мерне јединице.</p> <p>-Повремено ради домаће задатке уз већу асистенцију.</p> <p>-Води запис на часу.</p> | <p>именице, придеве и глаголе.</p> <p>- Уз мањи подстицај уме да подели речи на крају реда, правилно да напише велико слово, присвојне придеве изведене од властитих именица, речцу не, наводнике, сугласник ј, скраћенице за мерне јединице.</p> <p>- Углавном уме да одреди управни и неуправни говор.</p> <p>- Води запис на часу.</p> <p>- Ради домаће задатке.</p> <p>- Познаје правила лепог говорења и писања.</p> | <p>основне граматичке категорије: именице, придеве и глаголе.</p> <p>- Одређује управни и неуправни говор и даје једноставне примере.</p> <p>- Даје једноставне примере и правилно пише велико слово, присвојне придеве изведене од властитих именица, речцу не, наводнике, сугласник ј, скраћенице за мерне јединице.</p> <p>- Редовно и уредно води запис на часу.</p> <p>- Редовно ради домаће задатке.</p> <p>Користи различите изворе информација.</p> | <p>разговору.</p> <p>-Редовно израђује домаће задатке.</p> <p>- Ученик одређује и даје сопствене примере за основне граматичке категорије: именице, придеве и глаголе.</p> <p>- Разликује врсте и подврсте речи у типичним случајевима.</p> <p>- Самостално дели речи на крају реда, одређује управни и неуправни говор.</p> <p>- Правилно пише велико слово, присвојне придеве изведене од властитих именица, речцу не, наводнике, сугласник ј, скраћенице за мерне јединице.</p> <p>- Активно учествује у раду давањем конструктивних идеја.</p> |
| <p><u>ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА</u></p> <p>✓ Говорна култура</p> <p>✓ Писано</p> | <p>Ученик</p> <p>- Не остварује минималан напредак у савладавању програма</p> | <p>Ученик</p> <p>- Препознаје научене садржаје из правописа и граматике.</p> <p>- Препознаје правила</p> | <p>Ученик</p> <p>- Уочава садржаје из правописа и граматике.</p> <p>- У знатној</p> | <p>Ученик</p> <p>- Савладао је садржаје из правописа и граматике.</p> <p>- Примењује</p> | <p>Ученик</p> <p>- У потпуности је савладао садржаје из правописа и граматике.</p> <p>- Самостално</p> |

| | | | | | |
|-------------------|--|--|--|---|--|
| <p>изражавање</p> | <p>предмета ни уз помоћ наставника</p> <ul style="list-style-type: none"> - не испуњавања захтеве који су утврђени на основном нивоу постигнућа | <p>лепог говорења и писања.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Повремено ради домаће задатке уз већу асистенцију. - Уз помоћ саставља и изговара једноставну обавештајну, упитну и заповедну реченицу, спаја више реченица у кратку целину. - Уз помоћ препричава, прича и описује на сажет начин и извештава о догађајима. - Делимично одређује речи истог, сличног, супротног, умањеног и увећаног значења. - Ретко саставља приче на основу задатог почетка, мења крај приче, наставља причу. - Често неправилно пише диктат и аутодиктат. - Води запис на часу. | <p>мери примењује и уочава правописна и граматичка правила.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Уз мању помоћ саставља и изговара обавештајну, упитну и заповедну реченицу, спаја више реченица у кратку целину. - Уз мању помоћ препричава, прича и описује на сажет начин и извештава о догађајима. - Углавном самостално одређује речи истог, сличног, супротног, умањеног и увећаног значења. - Углавном саставља приче на основу задатог почетка, мења | <p>правописна и граматичка правила.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Поштује и примењује правила лепог говорења и писања. - Самостално саставља и изговара обавештајну, упитну и заповедну реченицу, спаја више реченица у кратку целину. -Препричава, прича и описује на сажет начин и извештава о догађајима. - Одређује речи истог, сличног, супротног, умањеног и увећаног значења. - Самостално саставља приче на основу задатог почетка, мења крај приче, - Пише диктат и аутодиктат са мањим грешкама. - Редовно и уредно води запис на часу. - Редовно ради домаће задатке. | <p>примењује правописна и граматичка правила.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Може успешно да ради у различитим групама и врстама задатака. - Поштује и примењује правила лепог говорења и писања. - Редовно и уредно води запис на часу. - Учтиво учествује у слободном и вођеном разговору. - Самостално саставља и изговара сложену обавештајну, упитну и заповедну реченицу, спаја више реченица у дужу целину. - Самостално препричава, прича и описује на опширан начин и извештава о догађајима. - Одређује речи истог, сличног, супротног, умањеног и увећаног значења. - Самостално саставља приче на основу задатог почетка, мења крај приче, наставља причу. - Правилно пише диктат и аутодиктат. |
|-------------------|--|--|--|---|--|

| | | | | | |
|--|--|--|--|---|---|
| | | | крај приче, наставља причу. -Пише диктат и аутодиктат са грешкама - Води запис на часу. - Ради домаће задатке. - Познаје правила лепог говорења и писања. | - Користи различите изворе информација. | - Редовно израђује домаће задатке. - Активно учествује у раду давањем конструктивних идеја. |
|--|--|--|--|---|---|

Оцењивање је процес праћења и вредновања свих компоненти тока и исхода учења. Оцене су продукт тог процеса. Вредновање је фаза у процесу оцењивања. Оцењивање је подстицајно, тј. развојно, ако објективно, јавно и континуирано сагледава шта је ученик постигао на одређеном нивоу, шта треба да постигне у наредном кораку и ако му се о томе да разуљива повратна информација.

Учитељ користи поступке вредновања који су у функцији даљег учења.

Учитељ учи ученике различитим техникама на часу.

Учитељ прилагођава рад на часу образовно – васпитним потребама ученика.

Када планирамо оцењивање, стално треба да имамо у виду питање колико ће оно бити корисно за развој и напредовање ученика. Оцењивање подстиче развој ученика и снажно утиче на њихову мотивацију, због чега је наеопходно да наставник поштује принципе оцењивања.. То ће довести до унапређења наставе и утицаће позитивно на образовна постигнућа ученика.

У току школске године учитељ ће примењивати:

Формативно оцењивање – редовно проверавање постигнућа и праћење владања ученика у току савладавања школског програма, садржи повратну информацију и препоруке за даље напредовање и, по правилу, евидентира се у педагошкој документацији наставника.

Сумативно оцењивање – вредновање постигнућа ученика на крају програмске целине или за класификациони период. Оцене добијене сумативним оцењивањем су, по правилу, бројчане и уносе се у прописану евиденцију о образовно-васпитном раду (електронски дневник).

Дијагностичко оцењивање – на почетку школске године учитељ процењује претходна постигнућа ученика у оквиру одређене области; резултат иницијалног процењивања не оцењује се и служи за планирање рада учитеља и даље праћење напредовања ученика.

Проверавање постигнућа и праћење напредовања ученика вршиће се усмено и писмено.

Усмено проверавање вршиће се кроз вештине изражавања (причање, препричавање, описивање), ортоепске вежбе лексичке и семантичке вежбе, синтаксичке и стилске вежбе, казивање напамет научених текстова (лирских и драмских), сценско приказивање драмског и драматизованог текста, читање и тумачење књижевног дела, разумевање, примена наученог.

- Писмено проверавање ученичких постигнућа вршиће се кроз контролне задатке, тестове, ортографске вежбе, диктате, лексичке и семантичке вежбе, синтаксичке и стилске вежбе, домаће задатке и писмене задатке.

- Пратиће се ангажовање ученика кроз однос према раду, однос према постављеним задацима, учествовање у наставном процесу, сарадња са другим и исказано интересовање.

Упутство за формативно и сумативно оцењивање

- Редовно проверавати постигнућа ученика у свим фазама наставног процеса и давати препоруке за даље напредовање.

Формативно, свакодневно оцењивање усмених одговора ученика.

- Вредновати постигнућа ученика на крају одређене програмске целине, као и за класификационе периоде.

Писмено проверавање: школски задаци, домаћи задаци, контролне вежбе- диктати

Поступци оцењивања:

ПОСМАТРАЊЕ (кад читају, одговарају, раде на табли, сарађују са осталим ученицима, на одмору, на екскурзији...)

ИСПИТИВАЊЕ (усмено и писмено - распрострањен облик оцењивања, у великој мери субјективан, али и често годи ученицима којима одговара неки од тих облика испитивања)

ТЕСТИРАЊЕ (процена учениковог постигнућа – шта је појединац постигао у процесу учења и наставе у односу на образовне стандарде)

Ученици се оцењују:

1) усмено - обавља се у току оба полугодишта. Најмање једна оцена треба да буде на основу усмене провере постигнућа ученика.

2) писмено- када су у питању писмене провере знања, скала која изражава однос између процента тачних одговора и одговарајуће оцене је следећа:

81%- 100% одличан (5)
61%- 80% врло добар (4)
41% -60% добар (3)
21%-40% довољан (2)
0 % - 20% недовољан (1)

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у индивидуалном плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Актив наставника разредне наставе:

Снежана Николић , Саша Живић

Снежана Милетић , Саша Николић

Мирјана Јовановић , Невена Тошић

Милица Ранђеловић , Александар Милетић