

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА – СРПСКИ ЈЕЗИК VII РАЗРЕД

ТЕМА	ОЦЕНА 1	ОЦЕНА 2 Препознавање	ОЦЕНА 3 Репродукција	ОЦЕНА 4 Разумевање	ОЦЕНА 5 Примена
ЈЕЗИК	Ученик не остварује минималан напредак у савладавању програма предмета, ни уз помоћ наставника не испуњавања захтеве који су утврђени на основном нивоу постигнућа.	<p>Ученик ретко, чешће уз помоћ наставника, уме да дефинише наставне садржаје из граматике, делимично их памти и репродукује, не уме да примени стечена знања.</p> <p>Потребна је стална помоћ наставника и на тај начин он:</p> <p>Препознаје врсте речи.</p> <p>Препознаје и одређује једноставније реченичне чланове.</p> <p>Препознаје синтаксичке јединице (реч, синтагму, предикатску реченицу и комуникативну реченицу).</p> <p>Зна да одреди главну реч у синтагми.</p> <p>Препознаје реченчни члан исказан синтагом.</p> <p>Одређује колико има предикатских колико комуникативних реченица.</p> <p>Зна да наброји врсте зависних реченица.</p> <p>Зна да наброји глаголске облике, разликује личне од неличних. Правилно их употребљава (осим имперфекта).</p>	<p>Ученик уме да дефинише наставне садржаје из граматике, памти их и репродукује, али често грешни у примени стечена знања.</p> <p>Зна да наброји врсте речи и зна да наброји подврсте; одређује врсте непроменљивих речи у типичним случајевима.</p> <p>Одређује самостално реченичне чланове у једноставним примерима.</p> <p>Зна који је реченични члан исказан различитим синтаксичким јединицама (речју, синтагмо, прдлошко-падежном конструкцијом, реченицом).</p> <p>Зна које су подврсте синтаксичких јединица (врсте синтагми у односу на главни члан, врсте независних и зависних реченица и одређује их у типичним примерима.).</p> <p>Уочава делове синтагме.</p> <p>Разликује граматички и логички субјекат.</p> <p>Препознаје сложен глаголски предикат.</p> <p>Разликује личне и неличне глаголске облике. Препознаје глаголске прилоге и придеве. Препознаје футур други и императив у једноставнијим примерима.</p> <p>Зна правописна правила и делимично их примењује у писаним радовима.</p> <p>Уме да одговори на питања, али реченице нису граматички и правописно тачне (питања отвореног типа).</p>	<p>Ученик готово у потпуности са разумевањем усваја наставне садржаје из граматике и на примерима показује да уме углавном без грешке да примени стечена знања.</p> <p>Разликује врсте и подврсте речи; одређује врсте непроменљивих речи у и облик променљиве речи.</p> <p>Разликује категорије рода, броја и падежа речи које имају деklinацију, функције и значења падежа.</p> <p>Одређује реченичне и синтагматске чланове у типичним (школским) примерима.</p> <p>Разликује глаголска времена и граматичке категорије глагола.</p> <p>Разликује личне и неличне глаголске облике; препознаје глаголске прилоге и придеве; препознаје футур други и императив и доследно примењује правописну норму при писању глаголских облика.</p> <p>глаголски предикат и разликује сложен глаголски предикат од сложеног глаголског облика.</p> <p>Одређује комуникативну и предикатску реченицу,</p> <p>Одређује напоредне односе међу реченичним члановима и независним реченицама.</p> <p>Одређује врсту и службу зависних реченица:</p> <p>изричне, односне, месне, временске, поредбене, узрочне, условне, намерне, последичне, допусне.</p> <p>Препознаје особине конгруенције.</p> <p>Зна правописна правила и доследно их самостално примењује у писаним радовима.</p> <p>Уме самостално да тачним реченицама одговори на питања</p>	<p>Ученик у потпуности са разумевањем усваја наставне садржаје из граматике и на примерима показује да уме потпуно самостално да примени стечена знања.</p> <p>Разликује врсте и подврсте речи, користи терминологију у вези са врстама и подврстама речи и њиховим граматичким категоријама.</p> <p>Разликује категорије рода, броја и падежа речи које имају деklinацију, функције и значења падежа.</p> <p>Познаје реченичне чланове и прецизно их одређује.</p> <p>Познаје и именује подврсте синтаксичких јединица (врсте синтагми, независних и зависних реченица).</p> <p>Разликује глаголска времена и граматичке категорије глагола. Познаје главна значења глаголских облика (уме да их објасни и зна терминологију у вези са њима).Одређује глаголске облике у складу са нормом, разуме њихово грађење, и разуме глаголске категорије (вид, род, основе).</p> <p>Одређује комуникативну и предикатску реченицу.</p> <p>Одређује напоредне односе међу реченичним члановима и независним реченицама.</p> <p>Одређује врсту и службу зависних реченица.</p> <p>Препознаје особине конгруенције.</p> <p>Одређује акценат у речима</p> <p>Зна правописна правила и доследно их самостално примењује у писаним радовима.</p> <p>Уме самостално да тачним реченицама одговори на питања (питања отвореног типа).</p>

				(питања отвореног типа). Препознаје место акцента у речима.	
КЊИЖЕВНОСТ	Ученик не остварује минималан напредак у савладавању програма предмета, ни уз помоћ наставника не испуњавања захтеве који су утврђени на основном нивоу постигнућа.	Ученик уз помоћ наставника чита различите врсте књижевних дела (и остале типове текстова). Делимично и чешће уз помоћ наставника уме да опише свој доживљај. Препознаје основне књижевне родове : лирику, епику и драму и уз помоћ наставника уме да одреди књижевни род врсту конкретног дела. Повезује наслове прочитаних дела са именима аутора тих дела Уз помоћ наставника уочава битне елементе књижевно-уметничког текста: мотив, тему, фабулу, време и место радње, лик... Разликује типове књижевног стваралаштва (усмену и ауторску књижевност). Препознаје постојање стилских фигура у књижевноуметничком делу (епитет, поређење, ономатопеја). Уз помоћ наставника препознаје различите облике казивања у књижевноуметничком тексту: наратија, дескрипција, дијалог, монолог... Препознаје неке књижевнотеоријске појмове . Ретко чита домаћу лектуру и ретко учествује у интерпретацији На часовима је ретко активан.	Ученик чита различите врсте књижевних дела (и остале типове текстова) и делимично уме да опише свој доживљај и коментарише их у складу са узрастом. Делимично усваја књижевне термине и појмове, а поједине обрађене у претходном разреду користи и повезује их са новим делима која чита. Самостално уме да одреди књижевни род и тражи помоћ при одређивању врсте. Уочава одлике књижевних родова и одређених књижевних врста. Уз подстицај одређује неке елементе композиције. Разликује главни и споредне мотиве. Препознаје врсте стиха (римовани и неримовани, осмерац, десетерац...) Зна карактеристике народне и ауторске књижевности . Зна дефиниције стилских фигура, уз помоћ наставника или вршњака препознаје их у тексту (персонификација, хипербола, градијација, метафора, контраст). Разликује аутора књижевноуметничког текста од наратора или лирског субјекта. Уочава разлику између препричавања и анализе дела. Понекад учествује у интерпретацији . У већини случајева чита домаћу лектуру и понекад учествује у интерпретацији. На часовима је каткад активан и ретко користи додатне изворе знања	Ученик чита са разумевањем различите врсте књижевних дела (и остале типове текстова) и углавном самостално уме да пише свој доживљај. Углавном самостално уме да одреди књижевни род и врсту . Разликује лирско-епске врсте. Разликује књижевнонаучне врсте: биографију, аутобиографију, дневник и путопис и научно популарне текстове. Повезује дело са временом у ком је настало и са временом које се узима за оквир приповедања. Разликује аутора књижевноуметничког текста од наратора или лирског субјекта. Анализира елементе композиције (стих, строфа; фабула, поглавље, епизода; чин, сцена, појава и сл.): разликује основне одлике стиха и строфе (укрштену, обгрљену и парну риму, слободни и везани стих, рефрен). Зна карактеристике народне и ауторске књижевности и уме углавном самостално да их пронађе и докаже у конкретном тексту. Углавном усваја стилске фигуре , препознаје их у тексту и уме да их користи у усменом и писменом изражавању (персонификација, поређење, контраст ономатопеја, епитет, метафора, симбол, словенска антитеза, хипербола, апострофа). Потпуно усваја књижевне термине и појмове и препознаје их у тексту. Одређује мотиве, идеје, композицију, карактеристике лика (психолошке, социјалне, етичке) и њихову међусобну повезаност.	Ученик чита са разумевањем различите врсте књижевних дела (и остале типове текстова) и потпуно самостално уме да опише свој доживљај. Самостално уме да одреди књижевни род и врсту . Наводи наслов дела, аутора, род, врсту, на основу одломка, ликова, карактеристичних мотива и ситуација. Анализира елементе композиције (стих, строфа; фабула, поглавље, епизода; чин, сцена, појава и сл.) Зна карактеристике народне и ауторске књижевности и уме самостално да их пронађе и докаже у конкретном тексту. Потпуно усваја стилске фигуре , препознаје их у тексту и уме да их користи у усменом и писменом изражавању (персонификација, поређење, контраст ономатопеја, епитет, метафора, симбол, словенска антитеза, хипербола, апострофа). Потпуно усваја књижевне термине и појмове и препознаје их у тексту. Аргументовано брани постављене тезе током интерпретације књижевног текста, повезује и примењује стечена знања на новим текстовима (тема, порука, главни и споредни мотиви, особине ликова, вредновање поступака ликова, узрочно-последично низање мотива). Критички се осврће на прочитани текст, има развијене способности да процењује, самосталан је и лако долази до решења. Анализира идејни слој књижевног дела служећи се аргументима из текста. Уочава разлику у карактеризацији ликова према особинама: физичким, говорним, психолошким, друштвеним и етичким. Разликује хумористички од ироничног и сатиричног тона књижевног дела. Критички промишља о смислу књижевног дела и аргументовано образлаже свој став.

				<p>Тумачи мотиве (према њиховом садејству или контрастности) и песничке слике у одабраном лирском тексту.</p> <p>Разликује етапе драмске радње.</p> <p>Аргументовано брани постављене тезе током интерпретације књижевног текста, повезује и примењује стечена знања на новим текстовима (тема, порука, главни и споредни мотиви, особине ликова, вредновање поступака ликова, узрочно-последично низање мотива)</p> <p>Критички се осврће на прочитани текст, има развијене способности да процењује, углавном је самосталан и долази до решења.</p> <p>Редовно чита домаћу лектуру и учествује у интерпретацији</p> <p>На часовима је активан и учествује у анализи нових текстова, често чита више од оног што је задато и служи се осталим изворима знања.</p> <p>Препознаје националне вредности и негује културноисторијску баштину.</p>	<p>Доводи у везу значење пословица и изрека са идејним слојем текста.</p> <p>Разматра аспекте родне равноправности у вези са ликовима књижевноуметничког дела.</p> <p>Упоређује књижевно и филмско дело настало по истом предлошку, позоришну представу и драмски текст.</p> <p>Изражава свој став о конкретном делу и аргументовано га образлаже.</p> <p>Редовно чита домаћу лектуру и учествује у интерпретацији</p> <p>На часовима је увек активан и учествује у анализи нових текстова, чита више од оног што је задато и служи се осталим изворима знања.</p>
ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА	<p>Ученик не остварује минималан напредак у савладавању програма предмета ни уз помоћ наставника не испуњавања захтеве који су утврђени на основном нивоу постигнућа,</p>	<p>Уз помоћ наставника успева да формулише говорну поруку, да каже одабране одломке или књижевне текстове који се уче напамет, да препричава и описује (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела).</p> <p>Писмени радови су логички слабо повезани и садржајно сиромашни, али у вези са темом, имају доста већих павописних, граматичких и стилских грешака, али поштује форму.</p> <p>Користи правилно латинично и ћирилично писмо; реченица је разумљива и граматички исправна; зна да укратко опише</p>	<p>Говорну поруку, одабране одломке или књижевне текстове који се уче напамет, препричава и описује уз помоћ наставника у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела).</p> <p>Говори на задату тему поштујући књижевнојезичку норму.</p> <p>Писмени радови су делимично садржајно разрађени, делимично тачно написани, композицијски утемељени.</p> <p>Зна правописну норму и примењује је у већини случајева.</p> <p>Уме да састави кохерентан писани текст у складу са задатом темом наративног и</p>	<p>Говорну поруку изговара потпуном и правилном реченицом и успешно самостално говори напамет одабране одломке или књижевне текстове, прича, препричава и описује и углавном показује логичну и емоционалну изражајност у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела). Писмени радови су садржајно разрађени, углавном тачно написани, композицијски утемељени.</p> <p>Зна правописну норму и примењује је у сложенијим примерима.</p> <p>Употрбљава скраћенице поштујући правописну норму.</p> <p>Пише једноставнији аргументовани текст позивајући се на</p>	<p>Говорну поруку изговара потпуном и правилном реченицом и врло успешно самостално говори напамет одабране одломке или књижевне текстове, прича, препричава и описује и показује логичну и емоционалну изражајност у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела).</p> <p>Писмени радови су садржајно разрађени, тачно написани, композицијски утемељени, занимљиви, креативни и маштовити.</p> <p>Зна и доследно примењује правописну норму.</p> <p>Организује текст у логичне и правилно распоређене пасусе.</p> <p>Уме да састави текст који је садржајнији, избор и распоред грађе је добар; групише грађу према композиционим етапама; добро одређује тежиште теме; текст је јединствен, оригиналан и</p>

		догађај корисрећи описивање, приповедање и дијалог, опис лика из књижевног дела и унутрашње особине личности (на основу неколико особина и поступака).	дескриптивног типа. Уз помоћ проналази тражене информације у тексту и наводи синониме и антониме.	чињенице. Уме да напише текст који је садржајнији, целовитији; распоред грађе лепо осмишљен (увод, ток радње - истицање најважнијих момената, врхунац и завршетак), уочава узрочно последичне везе, зна основне елементе композиције, уочава пасусе као уже тематске целине, исказује властита осећања и ставове, запажа више детаља), добро одређено тежиште теме; већина правописних правилка испоштована; пише јасно и смислено. Самостално проналази тражене информације у тексту. Проналази потребне информације у нелинеарном тексту.	стилски добро убличен. Користи технички и сугестивни опис у изражавању. Саставља текст репортажног типа (искуствени или фикционални). Самостално проналази тражене информације у тексту. Потпуно самостално наводи синониме и антониме.
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Формативно оцењивање подразумева: редовно праћење и процену напредовања у остваривању прописаних исхода, стандарда постигнућа, односно ангажовања ученика на сваком часу, мотивисаности, редовно доношење прибора за рад, израду домаћих задатака, израду задатака на самом часу. Води се у педагошкој свесци наставника, а из овога проистиче и оцена за рад на часу. Формативно оцењивање садржи повратну информацију о остварености прописаних исхода и стандарда постигнућа ученика и ангажовања у оквиру предмета као и препоруке за даље напредовање.

Сумативно оцењивање. У сумативно оцењивање спадају: 15-минутни контролни, контролни задаци, активност на часу, усмено одговарање. Писмена провера постигнућа ученика у трајању од 45 минута се најављују и планирају.

Иницијални тест - обавља се на почетку школске године, у првој или другој недељи. Наставник процењује претходна постигнућа ученика у оквиру одређене области, која су од значаја за предмет. Резултат иницијалног процењивања не оцењује се и служи за планирање рада наставника и даље праћење напредовања ученика.

Ученици се оцењују:

1) усмено - обавља се у току оба полугодишта. Најмање једна оцена треба да буде на основу усмене провере постигнућа ученика.

2) писмено - када су у питању писмене провере знања, скала која изражава однос између процента тачних одговора и одговарајуће оцене је следећа:

- 81%- 100% одличан (5)
- 61%- 80% врло добар (4)
- 41% -60% добар (3)
- 21%-40% довољан (2)
- 0 % - 20% недовољан (1)

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена оставрености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у индивидуалном плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Предметни наставници; Наташа Вељковић

Сандра Соколовић