

**Критеријуми и елементи оцењивања у настави српског језика и књижевности у 8. разреду**

ТЕМА	ОЦЕНА 1	ОЦЕНА 2 Препознавање	ОЦЕНА 3 Репродукција	ОЦЕНА 4 Разумевање	ОЦЕНА 5 Примена
<b>ЈЕЗИК</b>	Ученик <b>није усвојио</b> наставне садржаје из граматике, <b>не препознаје</b> граматичке категорије. <b>Нема предзнања</b> па тешко прати наставу, пасиван и незаинтересован. <b>Не прихвата помоћ</b> ни савете наставника.	1) ученик <b>ретко уме дефинише</b> наставне садржаје из граматике (набројане у оценама 5 и 4), <b>делимично их памти и репродукује</b> али <b>ретко учи па не уме</b> примени стечена знања 2) <b>прави</b> веће правописне и граматичке <b>грешке</b> 3) потребна је стална помоћ наставника. 4) углавном правилно изговара гласове и <b>углавном грешу</b> у наглашавању речи, интонирању реченице и читању наглас.	Ученик <b>уме да дефинише</b> наставне садржаје из граматике (наведене уз оцене 5 и 4) 2) <b>памти их и репродукује</b> али <b>не учи редовно</b> , па <b>грешу</b> у примени стечена знања 3) <b>зна</b> правописна правила и <b>делимично</b> их примењује у писаним радовима. 4) делимично успешно пише по диктату ( <b>до 9 грешака</b> ) 5) уме да одговори на питања али реченице нису граматички и правописно тачне (питања отвореног типа) 6) правилно изговара гласове и <b>понекад грешу</b> у наглашавању речи, интонирању реченице и читању наглас.	Ученик у <b>готово</b> потпуности са разумевањем усваја наставне садржаје из граматике и на примерима показује да <b>уме углавном без грешке</b> да примени стечена знања 1) разликује врсте и подврсте речи 2) разликује категорије рода, броја и падежа речи које имају деklinацију, функције и значења падежа; 3) прецизно одређује реченичне чланове; 4) разликује категорије рода, броја и падежа речи које имају деklinацију, функције и значења падежа; 5) одређује врсту и службу зависних реченица 6) објасни настанак и развој српског књижевног језика; разуме значај књижевног језика за културу и историју српског народа; сврста српски језик у одговарајућу језичку групу у Европи; именује дијалекте српског језика; 7) зна особине гласова српског језика, одређује гласовне промене у речима 8) издвоји делове творенице и препозна основне моделе њиховог грађења; 9) користи садржаје из граматике обрађене у претходним разредима и повеже 10) <b>зна</b> правописна правила и <b>доследно их самостално</b> примењује у писаним радовима. Успешно пише по диктату ( <b>до 6 грешке</b> ) и уме самостално да тачним реченицама одговори на питања (питања отвореног типа). 11) у <b>потпуности правилно изговара</b> гласове и наглашава речи, интонира реченицу и разговетно чита наглас.	. Ученик у <b>потпуности</b> са разумевањем усваја наставне садржаје из граматике и на примерима показује да <b>уме потпуно самостално да примени</b> стечена знања: 1) разликује врсте и подврсте речи 2) разликује категорије рода, броја и падежа речи које имају деklinацију, функције и значења падежа; 3) прецизно одређује реченичне чланове; 4) разликује глаголске облике и граматичке категорије глагола 5) одређује врсту и службу зависних реченица 6) објасни настанак и развој српског књижевног језика; разуме значај књижевног језика за културу и историју српског народа; сврста српски језик у одговарајућу језичку групу у Европи; именује дијалекте српског језика; 7) зна особине гласова српског језика, <b>самостално</b> одређује гласовне промене у речима 8) <b>самостално</b> издвоји делове творенице и препозна основне моделе њиховог грађења; 9) <b>самостално и потпуно</b> користи садржаје из граматике обрађене у претходним разредима и повеже 10) <b>зна</b> правописна правила и <b>доследно их самостално примењује</b> у писаним радовима. Успешно пише по диктату ( <b>до 3 грешке</b> ) и <b>уме самостално</b> да тачним реченицама одговори на питања (питања отвореног типа). 11) У <b>потпуности правилно</b> изговара гласове и наглашава речи, интонира реченицу и разговетно чита наглас.

<p><b>КЊИЖЕВНОСТ</b></p>	<p>Ученик <b>нема развијено интересовање</b> за читање и ни уз добру мотивацију и помоћ <b>не учествује</b> у интерпретацији. Нема основна књижевнотеоријска знања а због лошег читања не разуме текст. <b>Нечита</b> домаћу лектуру и <b>не учествује</b> у интерпретацији. На часовима је <b>неактиван</b>.</p>	<p>1) ученик лоше чита различите врсте књижевних дела (и остале типове текстова)</p> <p>2) <b>понекад делимично</b> уме да опише свој доживљај</p> <p>3) <b>понекад уз помоћ уме</b> да одреди књижевни род и <b>стално тражи помоћ</b> при одређивању врсте</p> <p>4) <b>уз подстицај ретко одређује</b> неке елементе композиције.</p> <p>5) <b>разликује</b> народну од ауторске књижевности</p> <p>6) <b>препознаје</b> неке књижевнотеоријске појмове <b>уз подстицај и помоћ</b></p> <p>7) <b>у већини случајева</b> чита домаћу лектуру и <b>ретко</b> учествује у интерпретацији</p> <p>8) на часовима је <b>ретко</b> активан.</p>	<p>Ученик чита различите врсте књижевних дела (и остале типове текстова)</p> <p>1) <b>делимично</b> уме да опише свој доживљај</p> <p>2) <b>Самостално уме</b> да одреди књижевни род и <b>тражи помоћ</b> при одређивању врсте</p> <p>3) <b>уз подстицај одређује</b> неке елементе композиције.</p> <p>4) зна карактеристике народне и ауторске књижевности.</p> <p>5) <b>зна дефиниције</b> стилских фигура, <b>уз помоћ наставника или вршњака препознаје</b> их у тексту</p> <p>6) <b>делимично</b> усваја књижевне термине и појмове</p> <p>7) <b>понекад учествује</b> у интерпретацији .</p> <p>8) <b>у већини случајева</b> чита домаћу лектуру и <b>понекад</b> учествује у интерпретацији.</p> <p>9) на часовима је <b>каткад активан и ретко користи</b> додатне изворе знања</p>	<p>Ученик чита са разумевањем различите врсте књижевних дела (и остале типове текстова) и <b>углавном самостално</b> уме да :</p> <p>1) опише свој доживљај</p> <p>2) <b>углавном самостално уме</b> да одреди књижевни род и врсту</p> <p>3) анализира елементе композиције (стих, строфа; фабула, поглавље, епизода; чин, сцена, појава и сл.)</p> <p>4) зна карактеристике народне и ауторске књижевности и <b>уме углавном самостално</b> да их пронађе и докаже у конкретном тексту</p> <p>5) <b>углавном</b> усваја стилске фигуре, препознаје их у тексту и уме да их користи у усменом и писменом изражавању (персонификација, поређење, контраст оноματοпеја , епитет, метафора, симбол, словенска антитеза, хипербола, апострофа, метонимија)</p> <p>6) <b>потпуно усваја</b> књижевне термине и појмове и препознаје их у тексту</p> <p>7) аргументовано брани постављене тезе током интерпретације књижевног текста, <b>повезује и примењује</b> стечена знања на новим текстовима (тема, порука, главни и споредни мотиви, особине ликова, вредновање поступака ликова, узрочно-последично низање мотива)</p> <p>8) критички се осврће на прочитани текст, има развијене способности да процењује, <b>углавном јесамосталан</b> и долази до решења</p> <p>9) редовно чита домаћу лектуру и учествује у интерпретацији</p> <p>10) на часовима је <b>активан</b> и учествује у анализи нових текстова, <b>честочита више</b> од оног што је задато и служи се осталим изворима знања.</p>	<p>Ученик чита са разумевањем различите врсте књижевних дела (и остале типове текстова) и <b>потпуно самостално</b> уме да :</p> <p>1) опише свој доживљај</p> <p>2) <b>самостално уме</b> да одреди књижевни род и врсту</p> <p>3) анализира елементе композиције (стих, строфа, рима; фабула, поглавље, епизода; чин, сцена, појава и сл.)</p> <p>4) зна карактеристике народне и ауторске књижевности и <b>уме самостално</b> да их пронађе и докаже у конкретном тексту</p> <p>5) <b>потпуно</b> усваја стилске фигуре, препознаје их у тексту и уме да их користи у усменом и писменом изражавању (персонификација, поређење, контраст оноματοпеја , епитет, метафора, симбол, словенска антитеза, хипербола, апострофа, метонимија)</p> <p>6) <b>потпуно усваја</b> књижевне термине и појмове и препознаје их у тексту</p> <p>7) аргументовано брани постављене тезе током интерпретације књижевног текста, <b>повезује и примењује</b> стечена знања на новим текстовима (тема, порука, главни и споредни мотиви, особине ликова, вредновање поступака ликова, узрочно-последично низање мотива)</p> <p>8) критички се осврће на прочитани текст, има развијене способности да процењује, <b>самосталан је и лако</b> долази до решења</p> <p>9) редовно чита домаћу лектуру и учествује у интерпретацији</p> <p>10) на часовима је <b>увек активан</b> и учествује у анализи нових текстова, <b>чита више</b> од оног што је задато и служи се осталим изворима знања.</p>
--------------------------	---	---	---	--	---

					<p>8) критички се осврће на прочитани текст, има развијене способности да процењује, <b>самосталан је и лако</b> долази до решења</p> <p>9) редовно чита домаћу лектуру и учествује у интерпретацији</p> <p>10) на часовима је <b>увек активан</b> и учествује у анализи нових текстова, <b>чита више</b> од оног што је задато и служи се осталим изворима знања.</p>
<b>ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА</b>	Ученик <b>није усвојио</b> наставне садржаје из граматике, <b>не препознаје граматичке категорије. Нема предзнања</b> па тешко прати наставу, <b>пасиван и незаинтересован. Не прихвата помоћ</b> ни савете наставника.	<b>Ретко успева</b> да формулише говорну поруку, да каже одабране одломке или књижевне текстове који се уче напамет, да препричава и описује и <b>поред помоћи</b> наставника у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела). Писмени радови су <b>логички неповезани и садржајно сиромашни али у вези са темом, имају доста већих правописних, граматичких и стилских грешака</b> , али поштује форму	Говорну поруку, одабране одломке или књижевне текстове који се уче напамет, препричава и описује <b>уз помоћ</b> наставника у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела). Писмени радови су <b>делимично</b> садржајно разрађени, <b>делимично</b> тачно написани, композицијски утемељени. <b>Уз помоћ</b> проналази тражене информације у тексту и наводи синониме и антониме.	Говорну поруку изговара потпуном и правилном реченицом и <b>успешно</b> самостално говори напамет одабране одломке или књижевне текстове, прича, препричава и описује и <b>углавном</b> показује логичну и емоционалну изражајност у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела). Писмени радови су садржајно разрађени, <b>углавном</b> тачно написани, композицијски утемељени. Самостално проналази тражене информације у тексту. <b>Самостално</b> наводи	Говорну поруку изговара <b>потпуном и правилном реченицом и врло успешно</b> самостално говори напамет одабране одломке или књижевне текстове, прича, препричава и описује и <b>показује логичну и емоционалну изражајност</b> у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела). Писмени радови су садржајно разрађени, тачно написани, композицијски утемељени, <b>занимљиви, креативни и маштовити</b> . Самостално проналази тражене информације у тексту. <b>Потпуно самостално</b> наводи синониме и антониме.

#### Сумативно (бројчано) оцењивање:

- У току полугодишта ученик ће имати најмање две оцене на контролним задацима, две оцене из писмених задатака, најмање једну оцену на усменом одговарању, једну оцену на диктату или правописној вежби

**Елементи формативног оцењивања** (по правилу у педагошкој евиденцији): усмени одговори, писмене провере до петнаест минута, ангажовање (степен развијености ученичке компетенције, активност на часу, успешност у групном раду, израда плаката/паноа, семинарски радови, пп презентација...), домаћи задаци, однос према раду.

#### Критеријуми вредновања контролних задатака:

Контролни задаци (најављени) садрже питања из читања и разумевања прочитаног, књижевности, граматике и правописа. Задаци су структурирани на основу три нивоа знања (основни, средњи и напредни).

0% - 40% = недовољан (1)

41% - 55% = довољан (2)

56% - 70% = добар (3)

71% - 85% = врло добар (4)

86% - 100% = одличан (5)

Напомена – за полугодишње и годишње тестове, критеријум оцењивања за оцену довољан (2) је од 30% до 55%.

**Иницијални тест** - обавља се на почетку школске године, у првој или другој недељи. Наставник процењује претходна постигнућа ученика у оквиру одређене области, која су од значаја за предмет. Резултат иницијалног процењивања не оцењује се и служи за планирање рада наставника и даље праћење напредовања ученика.

**Ученици се оцењују:**

**1) усмено** - обавља се у току оба полугодишта. Најмање једна оцена треба да буде на основу усмене провере постигнућа ученика.

**2) писмено**- када су у питању писмене провере знања, скала која изражава однос између процента тачних одговора и одговарајуће оцене је следећа:

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у индивидуалном плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

**Предметни наставници; Наташа Вељковић**

**Сандра Соколовић**