

ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЈА VI РАЗРЕД - КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА

НАСТАВНА ТЕМА	ОЦЕНА 1 добија ученик који:	ОЦЕНА 2 Препознавање добија ученик који:	ОЦЕНА 3 Репродукција добија ученик који:	ОЦЕНА 4 Разумевање добија ученик који:	ОЦЕНА 5 Примена добија ученик који:
ЖИВОТНО И РАДНО ОКРУЖЕЊЕ	<p>-није усвојио ништа од садржаја</p> <p>-не препознаје градиво</p> <p>-не повезује градиво са свакодневним животом</p> <p>-нема потребна предзнања за усвајање нових садржаја, вештина и навика</p> <p>-није спреман за исказивање знања, умења и вештина</p> <p>-пасиван и незаинтересован на часу чак и уз велико залагање наставника</p>	<p>-који препознаје градиво</p> <p>-који уз помоћ наставника повезује градиво са свакодневним животом</p> <p>-зна прве грађевине у којима је човек живео</p> <p>-зна основне делове стана и/или куће</p> <p>-зна шта је култура становања</p> <p>-уме да наброји кућне инсталације</p> <p>-нема радне навике и повремено се труди да савлада поједине наставне садржаје.</p>	<p>-све за претходне нивое и још:</p> <p>-са мањим тешкоћама савладава предвиђена знања о значају грађевинарства и његовог развоја</p> <p>-повезује градиво са свакодневним животом</p> <p>-зна да објасни појмове рурарно и урбано и шта је урбанистички план</p> <p>-зна основне делове стана и/или куће, њихову намену</p> <p>-разуме примену културе становања</p> <p>-класификује кућне инсталације на основу њихове намене;</p> <p>-не показује жељу за постизањем бољег успеха и поред мотивисања од стране наставника</p> <p>-као извор информација користи само наставникова излагања</p>	<p>-све за претходне нивое и још:</p> <p>-са разумевањем може да опише развој грађевинарства кроз историју</p> <p>-зна да наведе „школе“ српске средњовековне архитектуре и да наведе бар једну грађевину тог стила</p> <p>-зна шта је урбанистички план и његову намену</p> <p>-зна основне делове стана и/или куће, њихову намену и начин уређивања</p> <p>-разуме значај културе становања у савременим условима живота</p> <p>-као изворе информација користи само наставникова излагања и уџбеник</p>	<p>-све за претходне нивое и још:</p> <p>-може својим речима, без тешкоћа да објасни значај грађевинарства и како је текао његов развој</p> <p>-повеже развој грађевинарства и урбанизма у побољшању услова живљења</p> <p>-самостално анализира карактеристике савремене културе становања;</p> <p>-својим речима без тешкоћа објашњава на који начин се могу побољшати услови живота, гледано из перспективе грађевинске технике</p> <p>-као изворе информација користи и друге изворе</p>
	<p>-није усвојио ништа од садржаја</p> <p>-не препознаје градиво</p> <p>-не повезује градиво</p>	<p>-препознаје градиво</p> <p>-уз помоћ наставника зна да наброји врсте саобраћаја и њихову намену</p>	<p>-све за претходне нивое и још:</p> <p>-са мањим тешкоћама уме да објасни значење појма</p>	<p>-све за претходне нивое и још:</p> <p>-са разумевањем класификује врсте саобраћајних објеката</p>	<p>-све за претходне нивое и још:</p> <p>-може својим речима, без тешкоћа да класификује врсте</p>

<p>САОБРАЋАЈ</p>	<p>са свакодневним животом -нема потребна предзнања за усвајање нових садржаја, вештина и навика -није спреман за исказивање знања, умења и вештина -пасиван и незаинтересован на часу чак и уз велико залагање наставника</p>	<p>-зна да наброји саобраћајне објекте -зна како се све регулише саобраћај -безбедно се креће у саобраћају -нема радне навике и повремено се труди да савлада поједине наставне садржаје</p>	<p>саобраћаја -да наведу поделу саобраћаја -уме да разликује саобраћајне објекте и да их класификује према намени -не показује жељу за постизањем бољег успеха и поред мотивисања од стране наставника- као извор информација користи само наставникова излагања</p>	<p>према намени; -разуме повезаност инфраструктуре и безбедности учесник у саобраћају -зна примере и значај примене информационих технологија у саобраћају -зна правила за безбедно кретање пешака и бициклиста у саобраћају -као изворе информација користи само наставникова излагања и уџбеник</p>	<p>саобраћајних објеката према намени; -повезује неопходност изградње прописне инфраструктуре безбедношћу учесника у саобраћају; -повезује коришћење информционих технологија са управљањем и безбедношћу путника и робе; -демоистрира правилно и безбедно понашање и кретање пешака и возача бицикла на саобраћајном полигону и/или уз помоћ рачунарске симулације; -као изворе информација користи и друге изворе</p>
<p>ТЕХНИЧКА И ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ</p>	<p>-није усвојио ништа од садржаја -не препознаје градиво -не повезује градиво са свакодневним животом -нема потребна предзнања за усвајање нових садржаја, вештина и навика -није спреман за исказивање знања, умења и вештина -пасиван и незаинтересован на часу чак и уз велико залагање наставника</p>	<p>-препознаје градиво -уз помоћ наставника зна шта је скица а шта технички цртеж -са великом тешкоћом црта скице и техничке цртеже -није сасвим самосталан у раду; -не уме да користи успешно техничке цртеже и шеме; -нема радне навике и повремено се труди да савлада поједине наставне садржаје.</p>	<p>-све за претходне нивое и још: -са мањим тешкоћама савладава предвиђена знања -повремено тражи помоћ наставника или бољих ученика у току цртања -уме да користи једноставније техничке цртеже и шеме у раду; -не показује жељу за постизањем бољег успеха и поред мотивисања од стране наставника -као извор информација користи</p>	<p>-све за претходне нивое и још: -са разумевањем може да понови битне стручне информације, тумачења наставника -зна фазе у изградњи грађевинског објекта -зна да наброји пројекте потребне за изградњу грађевинског објекта -уме да користи у раду скице, техничке цртеже и шеме -сам да израђује једноставније техничке цртеже, -зна правила котирања у грађевинарству</p>	<p>-све за претходне нивое и још: -може својим речима, без тешкоћа, да објасни суштину стручних информација -самостално скицира просторни изглед грађевинског објекта; -без тешкоћа чита и црта грађевински технички цртеж уз примену одговарајућих правила и симбола; -користи рачунарске апликације за техничко цртање -самостално креира дигиталну презентацију и представља је;</p>

			само наставникова излагања	-као изворе информација користи само наставникова излагања и уџбеник	-као изворе информација користи и друге изворе
РЕСУРСИ И ПРОИЗВОДЊА	<p>није усвојио ништа од садржаја</p> <p>-не препознаје градиво</p> <p>-не повезује градиво са свакодневним животом</p> <p>-нема потребна предзнања за усвајање нових садржаја, вештина и навика</p> <p>-није спреман за исказивање знања, умења и вештина</p> <p>-пасиван и незаинтересован на часу чак и уз велико залагање наставника</p>	<p>-препознаје градиво</p> <p>-уз помоћ наставника зна да наброји грађевинске материјале</p> <p>-уз помоћ наставника зна да наброји нека техничка средства у грађевинарству и њихову намену</p> <p>-уз помоћ наставника зна да наброји неке пољопривредне машине и њихову намену</p> <p>-нема радне навике и повремено се труди да савлада поједине наставне садржаје.</p>	<p>-све за претходне нивое и још:</p> <p>-са мањим тешкоћама зна да наброји грађевинске материјале и врсте грађевинских објеката и системе градње</p> <p>-разуме значај рационалног коришћења енергије</p> <p>-зна да наброји техничка средства у грађевинарству и њихову намену</p> <p>-зна да наброји пољопривредне машине и њихову намену</p> <p>-као извор информација користи само наставникова излагања</p>	<p>-све за претходне нивое и још:</p> <p>-зна да класификује грађевинске материјале према врсти и својствима и зна њихову намену</p> <p>-зна врсте грађевинских објеката и значај постојања различитих система градње</p> <p>-објасни утицај грађевинског материјала на животну средину и рационално коришћење енергије</p> <p>-повезује техничка средства у грађевинарству и њихову намену и организацију рада у грађевинарству</p> <p>-повезује пољопривредне машине и њихову намену и организацију рада у пољопривреди</p> <p>-као изворе информација користи само наставникова излагања и уџбеник</p>	<p>-све за претходне нивое и још:</p> <p>-може својим речима, без тешкоћа, да класификује грађевинске материјале према врсти и својствима и процењује могућности њихове примене;</p> <p>-повезује коришћење грађевинских материјала са утицајем на животну средину и рационално коришћење енергије</p> <p>-повезује алате и машине са врстама грађевинских и пољопривредних радова;</p> <p>-повезује гране пољопривреде са одређеном врстом производње хране;</p> <p>-описује занимања у области грађевинарства, пољопривреде, производње и прераде хране;</p> <p>-као изворе информација користи и друге изворе</p>
КОНСТРУКТОРСКО	<p>-нема материјал</p> <p>-не примењује мере заштите на раду</p> <p>-не прави рад уопште</p> <p>-одбија да користи</p>	<p>-примењује мере заштите на раду</p> <p>-уз помоћ наставника преноси мере са цртежа на материјал</p> <p>-није сасвим</p>	<p>-примењује мере заштите на раду</p> <p>-делимично прецизно преноси мере са цртежа на материјал</p> <p>-повремено тражи</p>	<p>-примењује мере заштите на раду</p> <p>-прецизно преноси мереса цртежа на материјал</p> <p>-самостално израђује</p>	<p>-примењује мере заштите на раду</p> <p>-прави сложен рад</p> <p>-прецизно преноси мере са цртежа на материјал</p> <p>-самостално израђује</p>

МОДЕЛОВАЊЕ	алат и прибор -пасиван и незаинтересован на часу чак и уз велико залагање наставника	самосталан у раду; -уз помоћ наставника израђује рад -радне вежбе обавља споро и често није у стању да их успешно обави; -прибор и алат не примењује увек правилно; -нема радне навике и повремено се труди да савлада поједине наставне садржаје -слабо мотивисан за израду практичног рада чак и уз велико залагање наставника	помоћ наставника или бољих ученика у току радних вежби; -заврши делове и завршну обраду -правилно користи различит алат и прибор -мотивисан током израде рада -са различитим успехом обавља поједине радне вежбе;	рад -прецизно израђује делове и завршну обраду -правилно користи различит алат и прибор -направи естетски леп рад -мотивисан током израде рада -савесно и уредно обавља задате радне вежбе у предвиђеном времену;	рад -прецизно израђује делове и завршну обраду -правилно користи различит алат и прибор -прави предмет (модел или макету) који је функционалан -направи естетски леп рад -мотивисан током израде рада - уноси елементе сопствене креативности у облик и конструкцију предмета које израђује у току радних вежби; радне вежбе обавља успешно у задатом времену;
-------------------	--	---	--	---	--

Током ПЕТОГ,ШЕСТОГ,СЕДМОГ И ОСМОГ РАЗРЕДА из предмета техника и технологија ученик може бити оцењен током сваког часа на основу:

- активности на часу
- усменог испитивања
- израде техничких цртежа
- израде практичних радова
- израде презентација
- паноа, реферата, семинарских радова
- целокупног изгледа радне свеске
- практичног рада на рачунару
- теста
- активности везане за припреме и учешће на такмичењима
- повезивање теоријских знања са практичним радом и свакодневним животом.

Практични радови вреднују се на основу :

- примене мера заштите на раду
- сложености рада

- прецизности преношења мера са цртежа на материјал
- самосталности израде рада од стране ученика
- прецизност израде делова и завршне обраде
- правилног коришћења различитих алата и прибора
- функционалности направљеног предмета (модела, макете)
- естетске вредности рада
- мотивисаности ученика током израде рада

❖ **Формативно оцењивање** подразумева: редовно праћење и процену напредовања у остваривању прописаних исхода, стандарда постигнућа, односно ангажовања ученика на сваком часу, мотивисаности, редовно доношење прибора за рад, израду домаћих задатака, израду задатака на самом часу. Води се у педагошкој свесци наставника, а из овога проистиче и оцена за рад на часу. Формативно оцењивање садржи повратну информацију о остварености прописаних исхода и стандарда постигнућа ученика и ангажовања у оквиру предмета као и препоруке за даље напредовање.

❖ **Сумативно оцењивање.** У сумативно оцењивање спадају: 15-минутни контролни, контролни задаци, активност на часу, усмено одговарање. Писмена провера постигнућа ученика у трајању од 45 минута се најављују и планирају.

❖ **Ученици се оцењују:**

1) **усмено** - обавља се у току оба полугодишта. Најмање једна оцена треба да буде на основу усмене провере постигнућа ученика.

2) **писмено**- када су у питању писмене провере знања, скала која изражава однос између процента тачних одговора и одговарајуће оцене је следећа:

- ✓ преко 85 процената је оцена одличан (5)
- ✓ преко 65 процената је оцена врло добар (4)
- ✓ преко 50 процената је оцена добар (3)
- ✓ преко 35 процената је оцена довољан (2)
- ✓ мање од 35 процената је оцена недовољан (1)

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у индивидуалном плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

**Предметни наставници: Небојша Милчић
Јасмина Петровић
Љиљана Мишић
Никола Савић**